



ДУМА ГОРОДА
ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ ОРГАН ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД-КУРОРТ ЭССЕНТУКИ

ПЯТЫЙ СОЗЫВ

РЕШЕНИЕ

25 марта 2020 г.

№ 29

О музейном деле в городе Эссентуки: опыт фондовой работы в государственном бюджетном учреждении культуры «Эссентукский историко-краеведческий музей им. В.П. Шпаковского»

В соответствии с Федеральным законом от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и Уставом муниципального образования городского округа город-курорт Эссентуки,

ДУМА ГОРОДА

РЕШИЛА:

Информацию о музейном деле в городе Эссентуки: опыт фондовой работы в государственном бюджетном учреждении культуры «Эссентукский историко-краеведческий музей им. В.П. Шпаковского» принять к сведению согласно приложению к настоящему решению.

Председатель Думы
города Эссентуки

А.А. Задков

Информация
о музейном деле в городе Эссентуки: опыт фондовой работы в
государственном бюджетном учреждении культуры «Эссентукский
историко-краеведческий музей им. В.П. Шпаковского»

Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Эссентукский историко-краеведческий музей им. В.П. Шпаковского» основано в 1963 году и носит имя своего создателя – ветерана-педагога Владимира Павловича Шпаковского. Пятнадцать лет музей был народным, а в 1978 году после победы в краевом смотре народных музеев стал государственным. В его фонде – 30 тысяч единиц хранения.

Музей расположен в историческом центре города, в двухэтажном особняке, построенном в конце XIX века священником Николаевской церкви Дмитрием Яковлевичем Карагачевым, в экономичном кирпичном стиле южно-русского модерна. Здание памятник архитектуры регионального значения (утверждено решением крайисполкома от 1 октября 1981 г. № 702 в редакции постановления Правительства СК от 22 декабря 2004 г. № 144-п), владелец Федеральная казна.

Общая площадь помещений музея 630 м², экспозиционно-выставочная – 360,0 м², площадь под хранение фондов – 124 м². Ежегодно музей принимает в своих залах 31,0 тысячу посетителей из них 23,0 тысячи льготных категорий, проводит более 400 экскурсий, 64 лекции (численность слушателей 3113 человек). В выставочных залах музея ежегодно экспонируется 24 выставки.

Штатная численность 17 работников всего, 13 работников из общего числа основной персонал (научные сотрудники). Из числа штатных сотрудников имеют стаж работы от 3 до 6 лет – трое, от 6 до 10 лет четверо, свыше 10 лет – пятеро. Средний возраст – пятьдесят лет.

В музее 8 автоматизированных рабочих мест, все подключены к сети Интернет, функционирует официальный сайт (www.esmus.ru), благодаря которому появились дополнительные возможности для информирования граждан о режиме работы музея, о мероприятиях, проводимых в музее, о предоставляемых услугах. На сайте публикуются отчеты о состоявшихся презентациях, конференциях, вечерах поэзии, а также научные разработки сотрудников и презентации наиболее значимых музейных предметов.

Ведется электронный каталог, проводится постоянная работа с государственным каталогом.

Основными направлениями в работе музея являются:

- создание условий хранения музейных предметов и музейных коллекций в соответствии с требованиями инструкции по учету и хранению;
- формирование и комплектование музейных фондов, учет и научная обработка музейного собрания;
- обеспечение процесса доступа к культурным ценностям, информации, знаниям, идеям, посредством посещения музейных и выставочных экспозиций, проведения историко-краеведческих чтений, семинаров, мастер-классов, образовательных программ;
- совершенствование предоставляемых музеем услуг на основе внедрения новых информационных технологий и компьютеризации музейно-информационных процессов, формирование комфортной музейной среды;
- расширение ассортимента форм, методов и технологий музейной практики;
- воспитание культурного и гражданского самосознания подрастающего поколения, участие в развитии его творческого потенциала;
- расширение взаимодействия музея с музеями Ставропольского края и России.

В целом работа коллектива направлена на привлечение посетителей в залы музея. Для этого проводятся различные мероприятия: общественные чтения, концертные программы, образовательные программы, лекции, фестивали. Новой формой работы с посетителями стал «Музейный кинозал».

Музей откликается на важнейшие события в жизни России, принимая участие в подготовке и проведении городских мероприятий, посвященных праздничным и памятным датам.

Проводимые мероприятия становятся заметными событиями в культурной жизни не только города, но и Кавказских Минеральных вод.

Основные направления научно-методической работы заключаются в повышении профессионального мастерства сотрудников музея, в разработке перспектив дальнейшего развития, в расширении коммуникативных связей музея, в оказании методической и практической помощи муниципальным, школьным, ведомственным музеям города, а также учёным ВУЗов региона и отдельным исследователям.

Сохраняя в основе своей деятельности главные функции музея по комплектованию, сохранению, изучению и популяризации историко-культурного наследия региона, коллектив музея постоянно увеличивает взаимодействие с обществом в качестве активного культурного центра города.