



ЕССЕНТУКСКАЯ ПАНОРАМА

№ 37

(1268)

22 сентября
2016 г.

16+

Пресс-служба ok.ru/pressadmin.essentuki
администрации города: vk.com/essentuki.pressa

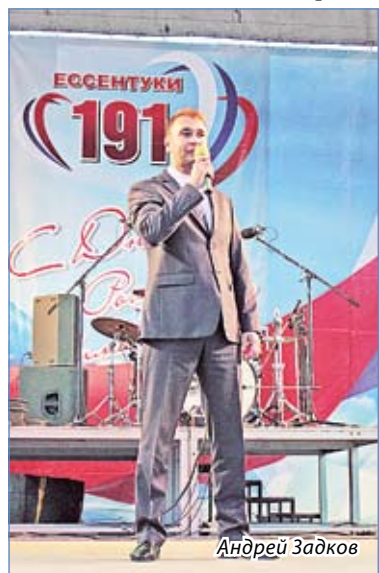
ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА / выходит с 29 апреля 1992 года

ПРАЗДНИК

Край замечательных людей

Ессентуки отметили День Ставропольского края. В городе прошло множество культурных мероприятий, но кульминацией праздника стало действо на Театральной площади курорта.

В этот день была хорошая погода и отличное настроение у всех присутствующих. Этот праздник несомненно имеет отношение к жизни всей страны,



Андрей Задков

ведь день рождения праздновала курортная здравница и сельскохозяйственная житница России. Бескрайние, пропахшие горьковатым запахом чабреца и полыни степи, величественные горы, седые вершины, которые никогда не

покидают снега, лесные дебри, бирюзовые озера и живописные водопады, памятники далекого прошлого. Все это – Ставрополье, край удивительных контрастов и замечательных людей.

– Наш край богат историей, культурой, великолепной природой, – поздравил горожан и гостей курорта председатель Думы города Андрей Задков. – На Ставрополье жили и живут великолепные люди, своим талантом и трудом прославляющие его. Сегодня, подводя итоги, хочу сказать, что впереди много работы. Есть большие достижения в сельском хозяйстве, промышленности, курортной отрасли. Желаю всем здоровья, развития и благополучия. С праздником!

В сентябре уже стало традицией поздравлять студентов-новобранцев. В рамках празднования Дня края чествовали первокурсников вузов и ссузов города. Они принимали участие в конкурсах, представляли номера на праздничном концерте, устраивали флэшмоб, произносили клятву и получали благодарственные письма.

– Высшее образование по-прежнему актуально, – признается первокурсница Алика Селина.

– Это инвестиции в будущее. Если мы хотим получить высокооплачиваемую работу, то без диплома никак. Я поступила в медицинский колледж, и это только первый шаг в карьере стоматолога.



Индийские традиции успешно прижились на кавказской земле

Необычным и драйвовым подарком стал Фестиваль красок Холи. Его традиции пришли к нам из Индии и сразу завоевали сердца тысяч людей. И если на родине Фестиваль Холи это празд-

ник прихода весны, то в России он стал праздником молодости. Зрители успели запастись пакетиками красок и даже их протестировать задолго до торжественного массового «залпа». Поэтому к этой ми-

ноте они были во всеоружии. Ну а прохожие, попавшие случайно под «обстрел», могли не беспокоиться – краска легко отстирывается. Вечер получился красочным во всех смыслах.

В музыкальном блоке приняли участие специальные гости вечера Alex Kempist и группа ИО, Arcus и кавер-бэнд экс-вокалиста групп «Земляне» и «Белый орел» Андрея Храмова.

– Мы уже не первый раз на КМВ. Успели приобрести хороших знакомых, даже скорее друзей, – поделился впечатлениями известный певец. – Мне всегда нравится бывать в Ессентуках – теплая погода и такой же радушный прием зрителей.



Андрей Храмов

Народное богатство



Высочайший уровень танцевального мастерства показали на сцене гости из Болгарии

Более тысячи человек, собравшиеся на Театральной площади курорта в День края, стали свидетелями незабываемого выступления ансамбля из Болгарии «National Art».

С первых же аккордов стало понятно, что на сцене не просто профессионалы, а мастера высшего класса. Хореографические постановки, исполняемые коллективом – это, прежде всего, древний болгарский фольклор, с элементами современного танца, творческих находок самих артистов и высокого исполнительского ис-

кусства. Изюминка коллектива – разнообразие ритмов. Они ушли от классического народного танца и превратили его в ошеломительное шоу. Под заводную, ритмичную музыку, в ослепительно ярких костюмах на сцену выходят танцовщицы, с первых же тактов погружающие зрителей в завораживающее зрелище. Постановки сложные, с гимнастическими элементами, выполняющимися четко под музыку, изумительно синхронно и слаженно. Артисты использовали такие хореографические решения, при которых

на сцену в рамках одного танца в разное время выходят одни исполнители, постепенно подключаются другие, и вот уже все они, кружась, создают феерию движения, ритма и цвета, воплощая идею совершенного танца.

– Наша база – болгарский фольклор, его разные интерпретации, – рассказала хореограф ансамбля Нешка Робева. – Главная задача – рассказать об истории болгарского танца, его культуре, красоте, ритме.

Коллектив существует 16 лет и за свою историю имеет мно-

жество разных наград и званий европейского и международного уровня, но главное – огромную любовь публики. Благодаря трудоемкой работе ансамбля, народ-

в труппу не так-то легко, сюда приходят ребята из танцевальных училищ и бывшие гимнасты. Главное требование – талант и желание работать.



ный танец приобрел необычайную популярность в Болгарии, сегодня у «National Art» есть последователи, появляются хореографические студии, где изучают именно народные танцы. Ведь богатство фольклора безгранично.

Чтобы так танцевать, нужны годы тренировок, признаются участники ансамбля. А на изучение и создание постановки уходит несколько месяцев. Попасть

Ессентукские зрители остались в полном восторге от концерта. Каждый танец сопровождался ослепительными овациями. Надо сказать, что выступление такого уровня на Кавминводах раньше, пожалуй, не видели. А сами артисты остались приятно удивлены красотой местной природы и радушием горожан.

*Материалы на полосе
Валерии ПЕТРОВОЙ
и Лидии ТКАЧЕВОЙ*

АКТУАЛЬНО

Ессентуки сделали выбор

В Единый день голосования 18 сентября в городе-курорте прошли выборы депутатов в Государственную Думу Федерального Собрания РФ седьмого созыва по федеральному избирательному округу, Кавминводскому одномандатному избирательному округу № 67 и в Думу Ставропольского края шестого созыва по краевому избирательному округу и одномандатному избирательному округу № 5.

День голосования выдался теплым и солнечным. В городе постарались сделать его еще и праздничным. Участки для голосования открылись ровно в 8 часов утра, играла музыка, выступали творческие коллективы, продавалась выпечка.

Ессентучане на участки приходили целыми семьями. Одним из первых проголосовавших стал глава города Александр Некристов. Градоначальник личным примером призвал жителей активнее выполнять гражданский долг.

– Задачи, которые сегодня эффективно решаются в масштабах страны, края и нашего города – это слаженная работа команды, – сказал Александр Некристов. – А команда – это муниципальная власть, представительная краевая и федерально-уровневой. Поэтому жду стабильности, такого же позитивного движения, которое мы приобрели за последние годы.

В Ессентуках работали 28 участковых избирательных комиссий на избирательных участках и 5 комиссий для голосования в местах временного пребывания. Многие ессентучане приходили уже с готовым решением поддержать ту или иную партию и кандидата, другие определялись с выбором на месте. За соблюдением законодательства следили более 300 наблюдателей и членов комиссий с правом совещательного голоса от различных партий и кандидатов. Ровно в 20 часов участки для голосования закрылись и начался подсчет голосов.

О результатах выборов мы поговорили с председателем территориальной



избирательной комиссии г. Ессентуки Мариной Некрасовой.

– Как оцениваете явку, насколько активно голосовали ессентучане?

– Явка на голосование по городу Ессентуки составила 33,5%. Это небывалый всплеск активности! По сравнению с двумя предыдущими выборами она выросла в полтора раза.

– Как прошли выборы в Ессентуках?

– Весь процесс голосования и подсчета голосов был демократичным и про-

зрачным, поэтому скажу, что выборы прошли честно, без существенных замечаний.

– И самый главный вопрос – каковы результаты голосования?

– По результатам выборов уверенно лидирует Всероссийская политическая партия «ЕДИНАЯ РОССИЯ», как на федеральном, так и на краевом уровнях. Второе и третье места соответственно занимают ЛДПР и КПРФ, отстающие с существенным отрывом.

В Государственную Думу голоса распределились следующим образом: «ЕДИНАЯ РОССИЯ» – 44,18%, ЛДПР – 21,46%, КПРФ – 13,68%. В Думу Ставропольского края – «ЕР» – 40,19%, ЛДПР – 25,30%, КПРФ – 16,54%.

По Кавминводскому избирательному округу № 67 Ольга Казакова получила 43,83% голосов, Александр Сысоев – 21,42%, Валерий Смоляков – 11,71%.

На выборах по одномандатному избирательному округу № 5 победителем стал Юрий Ходжаев, набравший 36,53%, за ним следуют Александр Сысоев (23,29%), Игорь Левицкий (15,37%) и Валерий Смоляков (15,13%).

– Как выглядят результаты выборов по Ессентукам на фоне общероссийских и общекраевых?

– Вполне достойно! Мнение наших избирателей совпадает с мнением остальных россиян. В Ессентуках, как и в стране и Ставропольском крае большая часть голосов избирателей была отдана трем партиям – «ЕДИНОЙ РОССИИ», ЛДПР и КПРФ.

Людия ТКАЧЕВА

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Окончена работа – на турники охота!



Дословно термин «воркаут» можно перевести, как тренировка в свободное от основных дел время. На этом занятии из иностранных словарей и заморских стран можно считать законченным, ибо турники во дворах и на спортплощадках стали появляться в нашей стране еще на заре советской власти, с целью привить трудящимся любовь к здоровому образу жизни. Спустя долгие годы это массовое увлечение трансформировалось в любительский вид спорта.

Несмотря на то что в Ессентуках почти в каждом дворе школы и многоквартирного дома есть перекладины и брусья, для занятий воркаутом необходим особый список снаряжения. Развитие молодого спорта – одно из приоритетных

направлений работы администрации города-курорта. В минувшие выходные на городском озере перерезали красную ленточку на первой из городских площадок для воркаута.

– Совсем недавно перед Днем города мы чествовали наших известных спортсменов, которые оставили особый след не только в спортивной истории города, но и всей страны, – обратился к гостям торжественного мероприятия глава города Александр Некристов. – Большое внимание мы уделяем созданию спортивных объектов в городе. Но сегодня мы говорим не о высоких достижениях, а о массовом приобщении к физической культуре и здоровому образу жизни всех ессентучан, возможности каждому заниматься таким замечательным видом спорта, как воркаут.

Инициативу муниципальных властей поддержали представители политической партии «Единая Россия». Ольга Казакова, Александр Солод и Юрий Ходжаев приехали поздравить ессентучан с их маленьким спортивным праздником.

Тяжело ли освоить воркаут? Тренировки нужно начинать с базовых упражнений: подтягивания, отжимания на брусьях и от пола, подъем туловища и ног. Сложные элементы нарабатываются с опытом, после того, как будут достаточно развиты мышцы. Но в Ессентуках уже есть городская команда «ЕссВоркаут», которая может не только устроить показательные выступления, но и защитить честь курорта на соревнованиях. Флаг, горизонт, передний вис, копьё, офицерский выход. Эти и другие

упражнения ессентукская и ставропольская сборные уличных гимнастов показали гостям.

– В молодости я тоже активно занимался спортом. Но то, что делает молодежь сегодня, превосходит все ожидания, – поделился впечатлениями от увиденного Александр Некристов. – Это только первый воркаут-городок. Еще одна площадка уже появилась в сквере между улицами Пятигорской и Октябрьской.

Кратко и точно описать, что же такое воркаут – сложно. Не существует единой классификации, но суть это не меняет, как и его пользу. А внушительные результаты, которых достигают люди, посвятившие себя этому занятию, делают его все более популярным.

Валерия ПЕТРОВА



БУДНИ МУНИЦИПАЛИТЕТА

Приходи на ярмарку!

Спелые сливы и яблоки, арбузы и дыни, помидоры и огурцы – на любой вкус! Ассортимент – более трехсот наименований товаров. Все это – ярмарка выходного дня, которая теперь расположилась на улице 60 лет Октября. Это густонаселенный район, да и от центрального рынка довольно далеко, поэтому жители, а особенно пенсионеры счастливы. Осень – время заготовок на зиму, и ярмарка под окном пришлось весьма кстати.

Впрочем, довольны не только покупатели, но и продавцы. Свою продукцию на ярмарке представили шестьдесят предпринимателей. Все они – местные производители.

– Нам очень удобно, – признается продавец арбузов Аслан. – Благодаря ярмарке появилась возможность выйти напрямую к покупателю, без посредников. А это существенно отражается на стоимости товара, ведь перекупщики в разы накручивают цены. Например, арбузы у меня по 10 рублей за килограмм, а на «Стекляшке» бывают и по 18. Разница существенная.

Разницу в цене заметили и покупатели.

– Достаточно недорого, – утверждает пенсионерка Наталья Борщевская. – Жду ярмарку всегда с нетерпением, чтобы сразу закупиться на всю неделю. Это позволяет прилично сэкономить.

Администрация города сделала все возможное, чтобы выездная торговля стала настоящим праздником для горожан. Здесь всегда звучит музыка, а творческие коллективы Городского дома культуры развлекают покупателей зрелищными номерами.

Анонс предстоящих ярмарок выходного дня ищите в ближайших номерах газет.

Людия ТКАЧЕВА

Заслон незаконной торговле

На минувшей неделе в курортной зоне Ессентуков управлением экономического развития и торговли администрации города был проведен рейд с привлечением Ессентукского городского отдела судебных приставов УФССП России по Ставропольскому краю, ОМВД России по городу Ессентуки, отдела административных органов и общественной безопасности администрации города по пресечению несанкционированной уличной торговли.

В ходе рейда выявлены лица, продолжающие осуществлять несанкционированную нестационарную торговлю, а также имеющие неоплаченные постановления о наложении административного штрафа по ст. 9.4 «Самовольное осуществление деятельности в сфере торговли» Закона Ставропольского края от 10.04.2008 № 20-кз «Об административных правонарушениях в Ставропольском крае» с 2015 года в сумме 80 тысяч рублей.

Так, в отношении гражданина К. судебными приставами-исполнителями применена мера принудительного взыскания в виде ареста транспортного средства ГАЗ-33021, принадлежащего на праве собственности гражданину К., а также товара, который данный гражданин незаконно реализовывал, в счет погашения задолженности перед администрацией Ессентуков. В процессе проведения ареста транспортного средства, супруга гражданина К. внесла на счет ФССП часть задолженности в размере 45 тысяч рублей. Также сотрудниками ГИБДД ОМВД России по городу Ессентуки у гражданина К. были выявлены неоплаченные штрафы. Гражданин К. привлечен к административной ответственности по ч. 1 ст. 20.25 «Уклонение от исполнения административного наказания» КоАП РФ. Административные материалы переданы в мировой суд.

Рейды, направленные на пресечение стихийной уличной торговли на территории города, проводятся регулярно. Администрация города обращается к жителям и гостям курорта с предупреждением о недопустимости несанкционированной торговли и призывает быть внимательными при совершении покупок. В местах, где осуществляется незаконная торговля, процветает антисанитария, велика вероятность приобретения некачественной продукции, совершения обмана.

Дмитрий ЧЕРНЫШЕВ

НАША МАЛАЯ РОДИНА

Любимый край

Накануне Дня Ставропольского края в библиотеке-филиале № 5 для юных читателей было проведено виртуальное путешествие «Мое родное Ставрополье, России благодатный край».



Ребятам было рассказано об удивительных местах Ставрополья. Школьники «посетили» наиболее крупные его города, ознакомились с достопримечательностями, послушали стихи, посвященные этим местам, с азартом отвечали на вопросы викторины. Ребята также делились впечатлениями, оставшимися после поездок по КМВ. К мероприятию была оформлена выставка «Любимый край», с представленными на ней книгами об истории Ставрополья, справочными изданиями, книгами местных писателей.



В библиотеке-филиале № 8, совместно с клубом «Родничок», прошла познавательная игра-путешествие «С малой Родины моей начинается Россия», после которой ребята показали свои знания истории и современной жизни родного края. Вниманию юных читателей была предложена книжная выставка «Солнцу милый, отчий край».

Дмитрий ЧЕРНЫШЕВ



КУЛЬТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

В лучах «Золотого Витязя»

На Ставрополье проходит VII Международный славянский форум искусств «Золотой Витязь», приуроченный к празднованию Дня края. Ессентуки не остались в стороне от большого культурного события. В рамках фестиваля в нашем городе прошла творческая встреча с заслуженными артистами России Тимофеем Федоровым и Эвклидом Кюрдзидисом.

В фойе Городского дома культуры многолюдно. Зрители пришли на встречу с любимыми актерами целыми семьями, с цветами и хорошим настроением. Многие держали в руках диски с фильмами, фотографии и плакаты с изображением кумиров. И все с нетерпением ждали начала концерта, чтобы соприкоснуться с настоящим, большим кино. Внезапно в фойе, к радости и восторгу зрителей появляется Эвклид Кюрдзидис. В жизни кинозвезда оказался скромным человеком, доброжелательным, улыбочивым и очень внимательным к людям.

— Эвклид! — радостно восклицает пожилая женщина с цветами. И знаменитый актер от души обнимает её. На глазах у зрителей — встреча актера со школьной учительницей. Впрочем, здесь много знакомых знаменитого артиста. Ведь он родом из Ессентуков. Здесь окончил школу, здесь до сих пор живут его родители. В этот день они тоже пришли на творческую встречу. И признались, что испытывают огромную гордость за сына.

Тем временем Эвклида окружила толпа поклонников. Знаменитый актер никому не отказал в автографе или совместном фото. С особым вниманием отнесся к детям, пришедшим на концерт. С неподдельной серьезностью ответил на вопросы мальчугана лет десяти. Открыл ему секрет успеха и посоветовал быть трудолюбивым и настойчивым в достижении цели.



Эвклид Кюрдзидис

После такого теплого неформального общения известного земляка на сцене встречали не только как кинозвезду, но и как доброго знакомого. Но открыл вечер другой заслуженный артист России — Тимофей Федоров. Видеоролик-нарезка из разных фильмов за считанные минуты показал актера во всех амплуа, от комических до драматических. Потом Тимофей с юмором рассказывал о забавных случаях на съемках. И пел старые, любимые на родом песни из советских фильмов.



Выход на сцену Эвклида Кюрдзидиса был встречен настоящими овациями. Сначала блиц-дайджест из самых ярких ролей. Но о многогранной фильмографии артиста невозможно рассказать в двух словах, а его талант раскрыть в короткометражном ролике. Да зрителям этого и не надо было. Они уже давно знают и любят актера. У каждого — свой любимый фильм с его участием. Зато эта встреча помогла раскрыть еще одну грань его таланта — музыкальную. Многие только в этот день впервые услышали, как Эвклид поет. И не просто, а живую, смогли даже подпевать ему.



Тимофей Федоров

Творческая встреча прошла на одном дыхании. Зрители насладились талантом двух замечательных артистов, приобщились к прекрасному, соприкоснулись с настоящим искусством. Только время у кинозвезд было ограничено — их ждали поклонники в других городах. Не без сожаления ессентучане отпустили кумиров, сделав еще несколько фото на память.

P.S. Эксклюзивное интервью с Эвклидом Кюрдзидисом читайте на последней полосе нашей газеты.

Живая память

В Ессентуках торжественно открыли мемориальную доску композитору Сергею Прокофьеву. Мраморная плита появилась на стене епархиального центра «Дом мамы».

Од открытия памятного знака и место установки выбраны не случайно. В апреле 2016-го исполнилось 125 лет со дня рождения композитора, пианиста, дирижера, литератора, народного артиста РСФСР, лауреата Ленинской и шести Сталинских премий.

С нашим курортом и соседними городами Сергей Прокофьев был связан на протяжении почти всей жизни. Восемь раз, с 1909-го по 41-й годы, приезжал в наши края и вспоминал о проведенных месяцах, как «о самом урожайном периоде».

О дате его первого приезда на Кавказ мы узнаем из письма композитору Н. Я. Мясковскому: «Завтра уезжаю дней на десять в Ессентуки, где моя маманька лечит ревматизм... Отправляясь на Кавказ, я заранее решил бездельничать, не взял с собою ни ног, ни книг, ни даже шахмат. Ездим иногда верхом или ночью играем в крокет при луне... Ессентуки мне очень понравились, я сде-

лал оттуда ряд набегов на соседей, на Железноводск, Кисловодск, Бештау, Пятигорск и по прошествии десяти дней, вместо того, чтобы быть дома, очутился в Кисловодске. Как оказалось, в Кисловодске собрался весь музыкальный мир — Глазунов, Сафонов, Есипова».



В следующие приезды, в 1937-1939 годы, композитор приезжал в города Кавказских Минеральных Вод уже признанным мастером, автором многих известных произведений.

Глубоко символично, что в доме, в котором проживал великий композитор, впоследствии расположилась детская музыкальная школа. Таким образом, истоки музыкального образования в Ессентуках неразрывно связаны с творчеством Сергея Прокофьева. Юные музыканты сегодняшней Детской школы искусств несомненно являются продолжателями и последователями музыкальных традиций великого композитора. Как знать, может уже сейчас среди них растут юные дарования, музыкальный гений которых войдет в историю российского и мирового культурного наследия.

Материалы
Лидии ТКАЧЕВОЙ

324.	город-курорт Ессентуки	ул. Фридриха Энгельса, д. 9	Многоквартирный	191,8
325.	город-курорт Ессентуки	ул. Фридриха Энгельса, д. 9а	Многоквартирный	191,8
326.	город-курорт Ессентуки	ул. Фрунзе, д. 87	Многоквартирный	425,8
327.	город-курорт Ессентуки	ул. Шмидта, д. 72	Многоквартирный	6926
328.	город-курорт Ессентуки	ул. Шмидта, д. 72/1	Многоквартирный	3760,1
329.	город-курорт Ессентуки	ул. Шмидта, д.76	Многоквартирный	1094,2
330.	город-курорт Ессентуки	ул. Шмидта, д.76а	Многоквартирный	815
331.	город-курорт Ессентуки	ул. Шоссейная, д. 113	Многоквартирный	1759,1
332.	город-курорт Ессентуки	ул. Шоссейная, д. 115	Многоквартирный	2960,2
333.	город-курорт Ессентуки	ул. Шоссейная, д. 14	Многоквартирный	861
334.	город-курорт Ессентуки	ул. Шоссейная, д. 16	Многоквартирный	571,2

335.	город-курорт Ессентуки	ул. Шоссейная, д. 18а	Многоквартирный	2119,4
336.	город-курорт Ессентуки	ул. Шоссейная, д. 20	Многоквартирный	885,6
337.	город-курорт Ессентуки	ул. Шоссейная, д. 7	Многоквартирный	455,9
338.	город-курорт Ессентуки	ул. Элеваторная, д. 80/1	Многоквартирный	2331,6
339.	город-курорт Ессентуки	ул. Яснополянская, д. 27	Многоквартирный	1117,4
340.	город-курорт Ессентуки	ул. Яснополянская, д. 65	Многоквартирный	320
341.	город-курорт Ессентуки	ул. Яснополянская, д. 67	Многоквартирный	520
342.	город-курорт Ессентуки	ул. Яснополянская, д. 80в	Многоквартирный	935,4

Управляющий делами администрации
города Ессентуки С. В. Мищенко

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е
А Д М И Н И С Т Р А Ц И И Г О Р О Д А Е С С Е Н Т У К И
С Т А В Р О П О Л Ь С К О Г О К Р А Я
г. Ессентуки

31 августа 2016 г.

Об утверждении Основных направлений долговой политики муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов

№ 1480

В соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, Положением «О бюджетном процессе в муниципальном образовании городского округа город-курорт Ессентуки», утвержденным решением Совета города Ессентуки от 29 июля 2015 года № 98, распоряжением администрации города Ессентуки от 30 июня 2016 года № 59-р «Об утверждении Перечня мероприятий по подготовке и формированию проекта бюджета муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов», Уставом муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки, администрация города Ессентуки

соответствии с Основными направлениями долговой политики муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов.

3. И.о. директора МБУ «Ессентуки сегодня» Д.С. Чернышеву опубликовать настоящее постановление в городской общественно-политической газете «Ессентукская панорама», разместить на официальном сайте администрации города Ессентуки и Думы города Ессентуки www.adm-essentuki.ru.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации города Ессентуки М. А. Баскина.

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования (обнародования).

Глава города Ессентуки
А. Ю. Некристов

ПО С Т А Н О В Л Я Е Т:

1. Утвердить Основные направления долговой политики муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов согласно приложению.

2. Финансовому управлению администрации города Ессентуки формирование бюджета муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов осуществлять в

О С Н О В Н Ы Е Н А П Р А В Л Е Н И Я
д о л г о в о й п о л и т и к и м у н и ц и п а л ь н о г о о б р а з о в а н и я г о р о д с к о г о
о к р у г а г о р о д - к у р о р т Е с с е н т у к и н а 2 0 1 7 г о д и п л а н о в ы й
п е р и о д 2 0 1 8 и 2 0 1 9 г о д о в

I. Общие положения

Основные направления долговой политики муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки (далее – долговая политика города Ессентуки) на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов сформированы в соответствии с основными направлениями бюджетной политики муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки и основными направлениями налоговой политики муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки на соответствующий период.

Под долговой политикой города Ессентуки понимается деятельность органов местного самоуправления города Ессентуки, направленная на поддержание объёма муниципального долга города Ессентуки (далее – муниципальный долг) на оптимальном уровне, минимизацию стоимости обслуживания муниципального долга и равномерное распределение платежей, связанное с его погашением и обслуживанием.

Анализ исполнения бюджета муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки (далее – местный бюджет) за 2014–2015 годы показал, что опережение объемов расходов местного бюджета по сравнению с объемом доходов местного бюджета впервые обусловили в 2015 году утверждение дефицита местного бюджета и рост объема муниципального долга за счет открытия возобновляемой кредитной линии (2014 год – 0,63%, 2015 год – 5,46%).

По итогам 2014 года муниципальный долг составил 3727,44 тыс. руб. или 0,63% от объема доходов местного бюджета без учета безвозмездных поступлений и (или) поступлений налоговых доходов по дополнительным нормативам отчислений.

По итогам 2015 года муниципальный долг составил 29209,42 тыс. руб. или 5,46% от объема доходов местного бюджета без учета безвозмездных поступлений и (или) поступлений налоговых доходов по дополнительным нормативам отчислений. Основная часть муниципального долга (90%) в виде открытой возобновляемой кредитной линии погашена в январе 2016 года за счет переходящих остатков на единой бюджетной счете по состоянию на 1.01.2016 года.

Местный бюджет на 2016 год и плановый период 2017 и 2018 годы утвержден с предельно возможными значениями дефицита местного бюджета в размере 9,86%, 5,54% и 10% соответственно от объема доходов местного бюджета без учета объема безвозмездных поступлений и (или) поступлений налоговых доходов по дополнительным нормативам отчислений.

Наличие муниципального долга является препятствием для своевременного исполнения расходных и долговых обязательств города Ессентуки.

Сокращение муниципального долга возможно при утверждении местного бюджета с превышением доходов над расходами. Принятие сбалансированного местного бюджета по доходам и расходам позволяет удерживать размер муниципального долга на текущем уровне.

II. Основные риски, связанные с управлением муниципальным долгом, цели и задачи долговой политики

Основными рисками, связанными с управлением муниципальным долгом являются:

– риск принятия местного бюджета с превышением расходов над доходами;

– риск роста процентных ставок на рынке заимствований;

– риск снижения ликвидности рынка заимствований;

– риск принятия городского бюджета с превышением расходов над доходами связан с необходимостью осуществления новых заимствований, приводящих к превышению объема долговых обязательств над объемом доходов местного бюджета без учета объема безвозмездных поступлений и угрозе

возникновения просроченной задолженности по исполнению расходных и долговых обязательств муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки.

Риск роста процентных ставок на рынке заимствований обусловлен возникновением непредвиденных расходов местного бюджета, связанных с ростом расходов на обслуживание муниципального долга, что приведет к росту дефицита местного бюджета.

Риск снижения ликвидности рынка заимствований обусловлен получением денежных средств на финансирование дефицита городского бюджета и погашение долговых обязательств, связанных с отказом кредитных организаций предоставить заемные средства в случае наступления финансового кризиса.

Основной мерой, принимаемой в целях снижения рисков, связанных с управлением муниципальным долгом, является осуществление планирования структуры заимствований с учетом их срочности, возможности своевременного изменения инструментов заимствований при изменении конъюнктуры рынка и снижении доступности кредитных ресурсов.

Прогнозируемое превышение объёма расходов городского бюджета по отношению к его доходам приведет к тенденции роста дефицита городского бюджета на ближайшую перспективу.

В связи с этим целями долговой политики являются:

– обеспечение финансирования дефицита городского бюджета на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов;

– снижение темпов прироста муниципального долга;

– своевременное погашение долговых обязательств муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки (далее – долговые обязательства города Ессентуки), имеющих сроки погашения в 2017 году и плановом периоде 2018 и 2019 годов.

Задачами долговой политики являются:

– обеспечение в соответствии с требованиями пункта 3 статьи 92.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации размера дефицита городского бюджета по итогам 2016 года не более 10,0% от утвержденного общего годового объёма доходов городского бюджета без учёта утвержденного объёма безвозмездных поступлений и (или) поступлений налоговых доходов по дополнительным нормативам отчислений и сохранение этого уровня в 2017 и 2018 годах;

– обеспечение сокращения объема долговых обязательств города Ессентуки по кредитам от кредитных организаций;

– обеспечение поэтапного сокращения доли общего объема долговых обязательств города Ессентуки;

– поддержание объема расходов местного бюджета на погашение долговых обязательств города Ессентуки (за исключением погашений бюджетных кредитов, предоставляемых из краевого бюджета на пополнение остатков средств на едином счете местного бюджета, погашений задолженности перед кредитными организациями, а также погашений кредитов кредитных организаций для последующего перекредитования в целях снижения процентной ставки за пользование заемными средствами в течение финансового года) и обслуживание долговых обязательств города Ессентуки на уровне, не превышающем 25,0% от объема доходов местного бюджета без учета объема безвозмездных поступлений.

III. Мероприятия долговой политики

Достижение цели и решение задач основных направлений долговой политики осуществляется путем выполнения следующих мероприятий по следующим направлениям:

1. Поддержание объёма муниципального долга на оптимальном уровне, в рамках которого предполагается:

– установление и исполнение расходных обязательств города Ессентуки в пределах полномочий, отнесенных Конституцией Российской Федерации и федеральными законами к полномочиям органов местного самоуправления с учетом требований бюджетного законодательства;

– проведение мероприятий, направленных на рост доходной и оптимизацию расходной частей городского бюджета и приводящих к сокращению дефицита городского бюджета и муниципального долга;

– осуществление мониторинга использования бюджетных ассигнований получателями средств городского бюджета в целях своевременного принятия решения о сокращении невостребованных бюджетных ассигнований и объёма заимствований при исполнении городского бюджета;

– направление остатков средств на едином счете городского бюджета (без учета безвозмездных поступлений, имеющих целевое значение и подлежащих возврату в доход федерального и краевого бюджетов), образовавшихся на начало текущего финансового года, и дополнительных доходов, поступивших сверх утвержденных годовых назначений, при исполнении городского бюджета, на сокращение дефицита городского бюджета в целях снижения объёма муниципального долга.

2. Минимизация стоимости обслуживания муниципального долга, в рамках которой предполагается:

– упреждение ликвидностью единого счета городского бюджета;

– проведение анализа процентных ставок на рынке кредитов в целях минимизации расходов местного бюджета, предусмотренных на обслуживание муниципального долга;

– осуществление заимствований в кредитных организациях преимущественно в виде возобновляемых кредитных линий с одновременным использованием краткосрочных кредитов, предоставляемых из краевого бюджета на пополнение остатка средств на едином счете городского бюджета, в целях сокращения расходов на обслуживание муниципального долга;

– своевременное выполнение долговых обязательств в целях формирования положительного кредитного рейтинга города Ессентуки.

3. Равномерное распределение платежей, связанное с погашением и обслуживанием муниципального долга, в рамках которого предполагается:

– проведение анализа сроков погашения действующих долговых обязательств и выявление пиков платежей в целях обеспечения равномерного распределения платежей по погашению и обслуживанию муниципального долга;

– оптимизация структуры муниципального долга в целях равномерного распределения долговой нагрузки на городской бюджет в соответствующем финансовом году и плановом периоде;

– планирование графиков погашения долговых обязательств города Ессентуки.

Сложившийся в будущем положительный кредитный рейтинг города Ессентуки подтвердит правильность сформированных и намеченных к реализации бюджетной, налоговой и долговой политик города Ессентуки в 2016 году и плановом периоде.

Реализация основных направлений долговой политики будет способствовать финансовой стабилизации бюджета города Ессентуки, повысит инвестиционную привлекательность муниципального образования городского округа город-курорт Ессентуки.

Управляющий делами
администрации города Ессентуки С. В. Мищенко

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е
А Д М И Н И С Т Р А Ц И И Г О Р О Д А Е С С Е Н Т У К И
С Т А В Р О П О Л Ь С К О Г О К Р А Я
г. Ессентуки

13.09.2016

О создании межведомственной комиссии по оценке и обследованию помещения в целях его признания жилым помещением, жилого помещения пригодным (непригодным) для проживания граждан, а также многоквартирного дома в целях признания его аварийным и подлежащим сносу или реконструкции в городе Ессентуки

№ 1579

Во исполнение постановления Правительства Российской Федерации от 28 января 2006 года № 47 «Об утверждении Положения о признании помещения жилым помещением, жилого помещения непригодным для проживания и многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции» руководствуясь Жилищным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом города Ессентуки, администрация города Ессентуки

ПО С Т А Н О В Л Я Е Т:

1. Создать межведомственную комиссию по оценке и обследованию помещения в целях признания его жилым помещением, жилого помещения пригодным (непригодным) для проживания граждан, а также многоквартирного дома в целях признания его аварийным и подлежащим сносу или реконструкции в городе Ессентуки.

2. Утвердить Положение о межведомственной комиссии по оценке и обследованию помещения в целях его признания жилым помещением, жилого помещения пригодным (непригодным) для проживания граждан, а также многоквартирного дома в целях признания его аварийным и подлежащим сносу или реконструкции в городе Ессентуки (Приложение 1).

3. Утвердить состав межведомственной комиссии по оценке и обследованию помещения в целях его признания жилым помещением, жилого помещения пригодным (непригодным) для проживания граждан, а также многоквартирного дома в целях признания его аварийным и подлежащим сносу или реконструкции в городе Ессентуки (Приложение 2).

4. Делегировать межведомственной комиссии полномочия по оценке соответствия частных жилых помещений требованиям установленным Положением «О признании помещения жилым помещением, жилого помещения непригодным для проживания и многоквартирного дома аварийным и подлежащим

сносу или реконструкции» утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28 января 2006 года № 47.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Ессентуки С. В. Хуртаева.

6. Информационно-аналитическому отделу администрации города Ессентуки опубликовать настоящее постановление в городской общественно-политической газете «Ессентукская панорама» и разместить на официальном сайте администрации города Ессентуки и Думы города Ессентуки.

7. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования (обнародования).

Глава города Ессентуки
А. Ю. Некристов

ЗНАЙ НАШИХ!

За медалями на высокой скорости

В середине сентября в Адлере прошло первенство России по эстафетному бегу среди юниоров. Ессентукские школьники Иван Герасименко и Павел Сергеев стали серебряными призерами.

Еще одна воспитанница тренера Валерия Ивановича Лемзина Екатерина Алексева вернулась домой с золотой медалью. Она приняла участие в шведской эстафете, где длина каждого следующего этапа уменьшается в арифметической прогрессии от 800 до 100 метров.

Командой, в составе которой была Екатерина, был установлен новый рекорд Российской Федерации среди юниоров.



Екатерина Алексева

Екатерина уже более десяти раз становилась чемпионкой первенства страны. Так же в списке ее побед значатся двукратное чемпионство Евразийских игр, чемпионство Всемирной гимназиды в Бразилии и серебряная медаль школьных Олимпийских игр в китайском Нанкине.

В ближайшее время на городском стадионе начнут делать новый манеж для бега и это послужит еще одним фактором для дальнейших побед и без того сильной команды ессентукских легкоатлетов.

Валерия ПЕТРОВА

Выражаем искреннюю благодарность начальнику Ессентукских городских электрических сетей **Дмитрию Карпову** и начальнику оперативно-диспетчерской службы **Владимиру Литвинцеву** за качественный и добросовестный ремонт трансформаторной подстанции, расположенной в непосредственной близости от подъезда №4 дома №43 на улице Свободы, а также за неравнодушное отношение к просьбам горожан. Желаем вам и коллективу предприятия успехов в дальнейшей работе.

Игорь СУХОРУЧКИН,
по поручению и от имени жильцов дома

ПАМЯТЬ

Человек с большим сердцем

Его корабль шел под лозунгом: «Жить и творить добро!». Путь судна Юрия Петровича Косолапова был долгим и красивым. Оборвалась дорога 1 сентября 2016 года.

Это был удивительный человек. Уроженец Ессентуков, из числа «детей войны», очевидец оккупации родного города. Кораблестроитель, блистательный педагог, ветеран труда, активнейший член лекторской группы городского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

Академик Дмитрий Лихачев определил учительство, как искусство, где труд не менее титанический, чем труд писателя или композитора, но более ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Таким учителем был Юрий Петрович. Великое счастье встретить такого педагога, который учит доброте и справедливости, быть человеком.

Сегодня на наших глазах меняется страна, меняется школа. Сейчас больше, чем когда бы то ни было, ветеранов волнует духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодого поколения. Юрий Косолапов неоднократно участвовал в просветительской работе для школьников и студентов города, организованной городским Советом ветеранов. Предотвратить пустоту души, воспитать отзывчивость сердца, тонкость и красоту чувств – вот те высокие задачи, которые ставил перед собой он, общаясь с молодежью города на уроках мужества.

Работоспособности Юрия Петровича и запалу творчества мог бы позавидовать каждый. Будучи педагогом в школе № 8, мастерил точные копии кораблей и морских лайнеров. Последним творением Юрия Петровича стал галеон «Золотое солнце», бережно хранящийся у него дома.

Юрий Петрович Косолапов был счастливым человеком. Ему достаточно было иметь только два качества – большие знания и такое же сердце, чтобы память о нем жила вечно!

Владимир ПОЛЯНСКИЙ,
председатель Совета ветеранов
(пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил
и правоохранительных органов г. Ессентуки

Ждем будущих чемпионов

Уважаемые ессентучане, в нашем городе осуществляют деятельность пять общеобразовательных школ спортивной направленности. В начале каждого учебного года проводится набор детей на бесплатной основе в следующих учреждениях:

> Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа «Спартак», виды спорта: баскетбол – мальчики и девочки с 7 лет; тэквондо ИТФ – мальчики и девочки с 7 лет; бокс – мальчики и девочки с 8 лет. Адрес: г. Ессентуки, ул. Энгельса, 2 (стадион «Спартак»). Контактный телефон – 6-22-38.

> Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва им. Федулова по тхэквондо: тхэквондо ВТФ – мальчики и девочки с 6 лет. Адрес: 60 лет Октября, 14. Контактный телефон – 2-46-11.

> Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа», виды спорта: плавание – мальчики и девочки с 7 лет; легкая атлетика – мальчики и девочки с 9 лет; спортивная гимнастика – мальчики и девочки с 5 лет. Адрес: ул. Октябрьская, 419. Контактные телефоны – 2-02-26, 2-12-39.

> Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа игровых видов спорта»: футбол – мальчики и девочки с 7 лет; волейбол – мальчики и девочки с 7 лет; настольный теннис – мальчики и девочки с 7 лет; бадминтон – мальчики и девочки с 7 лет. Адрес: ул. Октябрьская, 419. Контактные телефоны – 2-37-81, 5-40-70.

> Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа «Вертикаль»: шахматы – мальчики и девочки с 6 лет. Адрес: ул. Октябрьская, 444. Контактный телефон – 6-87-56.

Детям предоставляется возможность заниматься на бесплатной основе физической культурой и спортом, что будет способствовать улучшению сил и здоровья. Лучшие воспитанники спортивных школ представляют город-курорт Ессентуки на самых престижных соревнованиях различного уровня. Мы ждем вас!

По инф. управления физической культуры и спорта администрации г. Ессентуки

ДОСУГ

И рыбка цела, и люди довольны

Это было практически гениальным решением – провести рыболовные соревнования «Клюёт!». Это спорт и его популяризация, свежий воздух и экологическое просвещение, а главное – организация цивилизованной рыбной ловли.

– Рыба изначально запущена в целях санитарного содержания озера, – объяснил директор МАУК «Аттракцион» Владимир Паул. – Но по проверке баланса рыбы, выявлен излишек, который и ликвидируется этими соревнованиями.

С прошлой недели и вплоть до 13 ноября, с четверга по воскресенье, озеро стало Меккой для мирно сидящих на берегу рыбаков с удочками. На соревнованиях разрешается пользоваться двумя удочками с любой снастью. Необходимо внести символический взнос участника, а при надобности есть возможность арендовать орудия лова. К вылову разрешаются венгерский и немецкий карп, карп кои, серебристый карась, толстолобик, шип и лещ. В случае, если



на удочку попадет белый амур, то в присутствии судей рыба взвешивается, измеряется и немедленно отпускается обратно в среду обитания. Окунь, верховка, усач и пескарь зачету в соревнованиях не подлежат. Победители определяются по нескольким позициям: количество выловлен-

ной рыбы, вес улова и размер рыбы. К участию допускаются все желающие, независимо от пола, возраста и наличия спортивного разряда.

Любовь Залюбовская уже не первый год доказывает, что и здесь есть место для женщины. И за первый день соревнований подтвердила, что место это вполне заслуженное.

– Статус пенсионера позволяет находить время для такого отдыха, – рассказывает она. – Мы с супругом Владимиром любители отдыха на природе. Рыбалка еще и нервы успокаивает. А здесь ловить одно удовольствие. Вода чистая, рыба вкусная, без запаха ила. Так что наловим и пожарим для домашних.

Участникам запрещается употреблять алкоголь, сорить, мешать соперникам. За дополнительную плату каждый рыбак может забрать улов домой.

Итоги большой рыбалки подведут в конце осени. Победители получат полезные и необходимые каждому рыбаку призы!

Валерия ПЕТРОВА

Вологодская текстильная Компания
«ТекстильОптТорг»

ТОЛЬКО 3 ДНЯ!

С 30 СЕНТЯБРЯ ПО 2 ОКТЯБРЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА «ВОЛОГОДСКИЙ ТЕКСТИЛЬ» В ЕССЕНТУКАХ

СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГАРАНТИРОВАННОГО ПОДАРКА

ПОДУШКА «БАМБУКОВОЕ ВОЛОКНО» В ПОДАРОК ОТ ФАБРИКИ КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ

Сертификат действителен только 3 дня
30 сентября, 1 и 2 октября

Наволочка бязевая "Северное сияние" размер: 50x70 см и 70x70 см 178 руб. 48 руб.	Одеяло "Верблюжья шерсть" 2-спальное 2945 руб. 555 руб.	Подушка "Вологодский стандарт" натуральный наполнитель 438 руб. 149 руб.
Одеяло Льняной наполнитель 1,5-спальное 1249 руб. 434 руб.	Подушка "Стеганая" наполнитель: бамбуковое волокно 980 руб. 399 руб.	Набор постельного белья "Весенние цветы" (бязевый) 1,5-спальный 598 руб. 259 руб.

ФИРМЕННАЯ ПОДУШКА В ПОДАРОК КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ!
акция действует на весь ассортимент

ПОДУШКИ	старая цена	новая цена	ОДЕЯЛА	старая цена	новая цена
Подушка 50x50 (волокно шелкопряда).....	745 р.	149 р.	Одеяло 1.5 сп «Льняной наполнитель».....	895 р.	434 р.
Подушка 50x70 (льняной наполнитель).....	745 р.	299 р.	Одеяло 1.5 сп (шерсть ламы 100%).....	2799 р.	585 р.
Подушка 60x60 (волокно шелкопряда).....	899 р.	321 р.	Одеяло 1.5 сп (бамбуковое волокно).....	1499 р.	555 р.
Подушка 50x70 (лебяжий пух 70%+перо).....	999 р.	367 р.	Одеяло 2 сп (бамбуковое волокно).....	1699 р.	665 р.
Подушка 50x70 (лебяжий пух 100%).....	1199 р.	498 р.	Одеяло Двухслойное 1.5 сп (верблюжья шерсть 100%).....	2559 р.	888 р.
Подушка 50x70 (козий пух).....	1299 р.	508 р.	Одеяло Двухслойное 2 сп (верблюжья шерсть 100%).....	2859 р.	999 р.
Подушка 50x70 (бамбуковое волокно).....	980 р.	399 р.	ПЛЕДЫ		
Подушка 70x70 (бамбуковое волокно).....	1100 р.	499 р.	Плед стеганный (верблюжья шерсть 100%).....	1959 р.	799 р.
КОМПЛЕКТЫ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ			Плед «Бамбуковый».....	1199 р.	575 р.
Комплект постельного белья 1,5 сп (королевская бязь) 20 видов.....	899 р.	479 р.	Плед шелковый с 3D рисунком.....	1999 р.	888 р.
Комплект постельного белья 1,5 сп (королевская бязь) 20 видов.....	899 р.	690 р.	Плед «Меховой».....	2899 р.	890 р.
Комплект постельного белья 2 сп (королевская бязь) 20 видов.....	899 р.	690 р.	ПОЛОТЕНЦА		
Комплект постельного белья "фотопечать 3D" 1.5 сп (сатин).....	1840 р.	897 р.	Полотенце махровое «Люкс» 50см х 90см 100% хлопок.....	720 р.	199 р.
Комплект постельного белья "фотопечать 3D" 2 сп (сатин).....	1840 р.	995 р.	Полотенце махровое «Люкс» банное 70см х 140см 100% хлопок.....	620 р.	399 р.
Комплект постельного белья "фотопечать 3D" евро (сатин).....	2340 р.	1195 р.			

ОДЕЯЛА! ПОДУШКИ! ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ!
РЕАЛИЗАЦИЯ ТОВАРОВ ПО ОТПУСКНЫМ ЦЕНАМ ФАБРИКИ

Адрес: г. Ессентуки, ул. Кисловодская, д. 63, ТК, 2 этаж, общий вход с отелом.
Режим работы: с 9.00 до 19.00, обед с 14.00 до 14.30.

ЗВЁЗДНЫЕ ГОСТИ

Эвклид Кюрдзидис: Искусство не может жить по законам коммерции

Знаменитый актер кино и театра Эвклид Кюрдзидис дал эксклюзивное интервью нашей газете.

Мы встретились с киноактером в тихом и немногочисленном местечке эссентукского парка. Эвклид Кюрдзидис пришел на интервью один, без свиты и помпы. С первых же минут общения с кинозвездой поражаешься его простому и доброжелательному отношению к людям, скромности, отзывчивости, обаянию и чувству юмора. Ни грамма «звездности», заносчивости или высокомерия. Только искреннее желание помочь, не заявить о себе, а дать интересный и эксклюзивный материал для жителей его родного города. С этого и начинаем разговор.

– Каким вы увидели наш курорт сегодня?

– Скажу вам по секрету, часто бываю в Эссентуках. Но я приезжаю к родителям и живу затворнической жизнью. Возвращаюсь на несколько дней домой, и это время так быстро пролетает, что даже не успеваю нигде побывать. Поэтому, не могу сказать, что увидел, как изменились Эссентуки. Но сейчас вижу, что построены новые здания в курортной зоне. Это меня очень удивило. Курортная зона всегда была святым местом – можно было где угодно строить, но только не там. А теперь, видимо, этот запрет снят.

Меня однажды пригласили в Механотерапию. Если честно, боялся туда идти, думал, все развалено, уничтожено, перестроено. И каково было удивление, когда увидел, что все сохранено в прекрасном состоянии, действует и работает. Тренажеры там дореволюционного времени, раритеты, но они работают! Каждый из них имеет свою историю. Вот Механотерапия меня обрадовала. Уверен, что и Грязелечебница в таком же хорошем состоянии. То есть, основные, знаковые места в Эссентуках сохранены. Жалко только, что этого не скажешь о кинотеатрах.

Искренне желаю городам Кавминвод, чтобы здесь было такое же количество отдыхающих, как в советское время. Путевок было не достать, со всей страны люди стремились сюда. И не только из Союза, иностранцев сколько было! Желаю, чтобы возрождались Кавминводские курорты.

– Где сейчас снимаетесь? Над чем работаете?

– Гастрольная жизнь настолько поглотила, что не остается времени на съемки. Гастроли всегда на год вперед планируются. И если я договорился за столько времени, то уже не могу подвести людей. А кино – оно как-то вдруг появляется. Иногда роль бывает большая, иногда нет. И если маленькая, то можно успеть куда-то вставить съемки в график, если остаются между гастрольными графиками дни и ты «вписываешься» в них. А если роль большая, то это требует определенного количества съемочных дней.

– Вы знаменитый и очень востребованный актер, реализованный в профессии. Зачем вам еще и гастроли?

– Гастрольная жизнь, без неё я себя не представляю. Это живое общение, встречи со зрителями Калининграда и Южно-Сахалинска, Заполярья и Северного Кавказа, тайги и Иркутска, Москвы и Санкт-Петербурга. Когда ты выходишь на сцену и чувствуешь обратную связь со своим зрителем – понимаешь, чем дышит страна, люди, для которых работаешь. Видишь на что они реагируют, отчетливо у них загораются глаза, о чем они задумываются... Это очень интересно.

– У вас много разноплановых ролей. И, наверное, у каждого зрителя есть «свой Кюрдзидис». А какая роль дорога лично вам? Или она еще не сыграна?

– Что сыграно – то сыграно. Но пока мы живем, мы мечтаем о новых ролях, режиссерах.

– Вы создали еще и поэтическую программу. Почему именно это направление?

– Мне всегда нравились стихи. К сожалению, сам их не пишу. В моей программе «Любови негромкие слова с оркестром» я читаю своих любимых поэтов – Николая Гумилева, Александра Пушкина, Сергея Есенина, Зинаиду Гippiус, Роберта Рождественского. Мы работаем с оркестрами разных городов. А значит, это всегда встреча с новым коллективом. Эта программа была в Красноярске с красноярским оркестром народных инструментов. В Екатеринбурге – с екатеринбургским симфоническим оркестром. В Таллине – с военным оркестром Эстонии. Я дорожу этой программой. Там звучит такая легкая поэзия – любовная лирика 18, 19 и 20-х веков. Она идет час двадцать. Я очень люблю этот формат. Зритель не успевает устать или заскучать.

– Программа имеет успех?

– Когда мне предложили приехать в Красноярск выступить, я подумал кто же пойдет в наше время на поэзию? У современного зрителя, особенно нового поколения, сегодня немного иное мышление – это «КВН» и «Камеди клуб» – побольше позитивчика, чтобы было весело. Но я ошибался!

Полные залы везде, где удалось побывать! И это не залы на 200 человек, это тысячные залы! Люди соскучились по прекрасному! Это их возвышает.

– Чего на ваш взгляд не хватает современному кинематографу?

– Современный кинематограф стал коммерческим – и в хорошем, и в плохом смысле этого слова. Коммерция требует быстрого возврата денег. Минимальных затрат и максимального получения прибыли. А когда так стоит вопрос, то об истинном творчестве можно забыть. Соответственно теряется качество. Я уже не говорю про подготовку к роли, как это было раньше. Я не говорю про то, что перед тем как снять сцену – её репетируют – как это было раньше! Сейчас снимают без репетиций – дублями берут и все. Но я понимаю и продюсеров, которым все труднее находить деньги. Потому, что если это хорошее, авторское кино – оно не окупается. А они должны вернуть деньги, ну хоть как-то. Прокат уничтожен за эти годы везде, по всей стране, я



имею ввиду прокат хорошего, авторского кино. Кинотеатров осталось единицы. Если открывают где-то кинотеатр – мы радуемся, но на него уже наложена монополия. Если он открывается, например, во Франции, там закон – только 20% составляет иностранный прокат. А 80% – их собственная кинопродукция. А у нас наоборот! Может себе представить? Особенно большая проблема с детскими картинками – их никто не берет в прокат.

– А их снимают?

– Конечно! Есть даже очень симпатичные. Но кинотеатры их не берут. Им же тоже надо отбивать деньги. У всех коммерция! А искусство – оно не может жить по законам коммерции, оно задыхается.

– А на телевидении полегче ситуация?

– Разве что на канале «Культура». Но его смотрят процентов тридцать нашего населения, в лучшем случае. А все остальные каналы зарабатывают деньги.

– Вы обращались к режиссуре?

– Нет еще. Но уже давно хочу попробовать себя в режиссуре. Не важно, это кино или театр. Однажды хотел поставить в театре пьесу, и Михаил Семенович Светин дал согласие на участие в спектакле. Но у нас с авторскими правами произошло непонимание, и эта идея не воплотилась, к большому сожалению, а теперь уже и нет и Михаила Семеновича, и об этой пьесе уже не может идти и речи. Но, может быть, режиссура еще впереди.

– Что бы вы порекомендовали посмотреть из хороших фильмов?

– В России огромное количество кинофестивалей. В каждом городе. Теперь есть и в Ставрополе «Золотой Витязь». И в рамках фестивалей можно бесплатно увидеть самые лучшие картины России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Грузии. Я уже не говорю про иностранные картины. Не те, которые мы в кинотеатрах видим, а хорошие. Это и сербское кино, французское, английское. Поэтому если вы услышите, что в вашем городе кинофестиваль – бросайте все и идите смотреть! Обычно все показы на кинофестивалях бесплатные. Только на кинофестивалях можно увидеть хорошее, настоящее, достойное кино, после которого можно дышать.

– В 2015 году вы получили награду «Человек тысячелетия». Что вы испытали в этот момент?

– Это, конечно, очень приятно, когда тебя не бьют, а награждают (смеется)... Когда вдруг раздался звонок и меня пригласили для вручения ордена «Миротворец», у меня первая мысль была: «А за что?» Когда дают заслуженного артиста, понятно, все-таки в профессии с 15 лет. К моменту, как я получил звание, тридцать лет уже был в профессии, более 60 картин за плечами, многие отмечены зрителями. Могу предположить, за что это звание дали. А тут недоумение – за что? Та же самая история с этой медалью и внесением в энциклопедию «Человек тысячелетия». Думаю, это все-таки какой-то аванс.

– Людям хочется знать о любимом актере и нечто личное. В разных источниках противоречивая информация. В одном говорится, что вы трижды были женаты, в другом, что ни разу. Что правда?

– Мы сегодня так много говорим, я бы сказал кричим о своей личной жизни, что мне хочется оставить эти вопросы. Артист должен быть загадкой, тайной. Скажу только, чтобы удовлетворить ваше журналистское любопытство: сколько у меня ни было браков, в них я всегда был счастлив.

– У вас есть любимая роль?

– По-своему люблю каждого своего героя, иначе сложно его оживить. Без любви очень сложно существовать перед камерой. То же самое и в театре, хотя там, наверное, что дают, то ты и обязан играть. Но я свободный художник, как в любви, так и в профессии. Я играю то, что мне нравится. И если мне не понравится роль, режиссер, партнерша или идея, я не соглашаюсь на участие в картине или спектакле.

– Ваша судьба, актерская карьера, может служить символом надежды для каждого эссентукского мальчишки, мечтающего стать артистом. Вы доказали, что из Эссентуков есть дорога в большой кинематограф.

– Ломоносов пешком пришел за знаниями. Я по сравнению с ним ничего еще не сделал и сделаю ли?! (смеется). Но важно не только мое стремление стать артистом, главное – меня отпустили родители! До конца жизни буду благодарен им. Они дали возможность попробовать прикоснуться к мечте. Может, это было и не мое – я же не знал. Не представлял себе – смогу ли?

– Они отнеслись с уважением к вашей мечте, когда вы были ребенком?

– Как и любые родители, они мечтали, что я буду врачом или юристом, что учился я хорошо. Но они не помешали! Отец меня лично повез поступать! Конечно, они потом расстроились, когда я поступил. Они надеялись, что я провалюсь. Мама плакала в трубку: «Возвращайся, пожалуйста!» У меня часто спрашивают родители: «Вот мой ребенок хочет идти в артисты! Я его отговариваю, отговариваю...» Я всегда отвечаю: «Отговаривайте! Отговаривайте до последнего! И если вы его отговорите, значит – это не его профессия». Потому, что есть редкие профессии, на которые нужно жизнь положить, выстрадать, вымучить, сомневаться, искать и учиться, учиться и учиться. В основном эта профессия требует служения, огромного жизненного опыта, нужно, чтобы жизнь хорошо побила, чтобы в глазах что-то было. Как и поэту, и писателю – надо чтобы у тебя было, что сказать людям.

Время, отведенное на интервью, истекло. Как и у любого успешного человека, у Эвклида Кюрдзидиса очень мало свободного времени. Как не хватает его и на отдых. Но Эссентуки все равно остаются его родиной, куда он обещает приезжать снова и снова, чтобы встречаться с жителями и гостями курорта, радовать их талантом, помогать соприкоснуться с настоящим кино и от души поделиться высоким искусством.

Беседовала Лидия ТКАЧЕВА

Реклама

ЦЕНТРОФИНАНС
МИКРОФИНАНСИРОВАНИЕ

ДЕНЬГИ БЕЗ СПРАВКИ И ЗАЛОГОВ
неделя займа
БЕСПЛАТНО
КАЖДОМУ НОВОМУ КЛИЕНТУ

8-988-753-05-57 без выходных
Эссентуки, ул. Титова, д. 14 павильон

0% В ДЕНЬ

Займы на условиях платности, срочности и возвратности. Предоставляются ООО МФО «Центрофинанс Групп», запись в реестре МФО № 651303111004012 от 18.09.2013г. Дорожное поглашение, разрешение спорных вопросов согласно нормам ФЗ № 353-ФЗ. Рекламодатель ИП Воронков В.В. Условия, определяющие стоимость займа:
«Неделя даром!» – при первом обращении, от 1 000 до 30 000 руб., на срок не менее 21 день, с 15 по 21 день % за пользование займом не начисляются, с 1 по 14 день и с 22 по 30 день начисляется 1,5% в день (547,5% в год).
«Простой 1,5%» - 1,5% в день (547,5% в год), от 1 000 до 15 000 руб., от 1 до 30 дней.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность сведений в материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции. Рекламные материалы помечены надписью «На правах рекламы». **Материалы принимаются не позднее 13.00 вторника до дня опубликования номера.**

Главный редактор Д.С. ЧЕРНЫШЕВ

Адрес редакции и учредителя: 357600, Ставропольский край г. Эссентуки, ул. Володарского, 15. Тел. (факс): 6-66-63, 6-20-05.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Кавказскому федеральному округу. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00498 от 23.07.2013 г. Адрес типографии, издательства: г. Эссентуки, ул. Никольская, 5а. Подписной индекс 29360. Цена свободная. Номер подписан 21.09.2016 в 20.00, по графику – 18.00. Заказ 1444. Тираж 10000 экз.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
МБУ «ЭССЕНТУКИ ГОДНЯ»

www.adm-essentuki.ru;
e-mail: es-panorama@yandex.ru,
estoday@mail.ru