



ЕССЕНТУКСКАЯ ПАНОРАМА

№ 29
(1516)
29 июля
2021 г.

Пресс-служба администрации города: ok.ru/pressadmin.essentuki vk.com/essentuki.pressa @essentuki_ps

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА / выходит с 29 апреля 1992 года



В Приозерном идет монтаж детской площадки

Корабль из дерева понравится ессентукской детворе.

Стр. 2



Ледовая арена готова к открытию

Глава Ессентуков Александр Некристов ознакомился с учебным процессом.

Стр. 13



Рената Литвинова: «Нет никого сильнее одержимых людей»

Стр. 16

ГУБЕРНСКИЕ ВЕСТИ

Глава Ставрополя ответил на вопросы жителей края



28 июля в 18.00 состоялась пятая «прямая линия» с Владимиром Владимировым.

Трансляция в прямом эфире прошла на телеканалах «Свое ТВ», «Кавказ 24», «ОТР», а также в инстаграм-аккаунте губернатора.

Жителей интересовали такие темы, как урожай-2021, предстоящие выборы в Госдуму в сентябре, водоснабжение, ремонт дорог и многое другое.

Отдельной темой стала и эпидемиологическая ситуация.

Глава края рассказал, что ежесуточный прирост числа заболевших и госпитализаций из-за коронавирусной инфекции пока сохраняется.

— При необходимости ограничительные меры будут корректироваться с учётом анализа эпидемиологической ситуации и локально вводиться по территориям, — отметил глава края.

В этих условиях губернатор подчеркнул важность иммунизационной кампании. По словам главы региона, первый компонент вакцины от COVID-19 уже получили около 530 тысяч жителей.

Владимир Владимиров подчеркнул, что в крае сохраняется достаточный запас вакцины для продолжения иммунизационной кампании. Очередная партия вакцины поступила накануне в количестве около 35 тысяч доз.

Ессентучан во время «прямой линии» интересовал вопрос возобновления купального сезона на городском озере. Губернатор Ставрополя Владимир Владимиров подчеркнул, что при соответствии санитарного состояния воды в озере требованиям Роспотребнадзора купальный сезон возобновится.

Подготовила Анна БЕЛОУСОВА
Фото пресс-службы губернатора СК

СОБЫТИЕ

Ессентуки — киностолица России

В минувшие выходные Ессентуки стали всероссийской точкой притяжения для любителей кинотворческой жизни. 24 июля при соблюдении мер эпидемиологической безопасности открылся четвертый кинофестиваль популярных киножанров «Хрустальный источник».

Прологом мероприятия стала пресс-конференция для краевых и федеральных СМИ с участием главы города Ессентуки Александра Некристова, председателя жюри кинофестиваля Владимира Хотиненко, народных артистов России Виктора Сухорукова и Ларисы Лужиной, президента кинофестиваля Эвклида Кюрдзидиса.

В фокусе внимания в связи с пандемией — меры эпидемиологической безопасности.

Глава города сообщил о том, что в этом году решение о проведении кинофестиваля было непростым.

— Мы начали анонсировать кинофестиваль только за неделю до события, до самого конца не знали, будем или не будем его проводить. Это, конечно, связано с ограничительными мерами. Город серьезно готовился, и пришлось убедить и Роспотребнадзор, и краевой штаб по противодействию коронавирусной инфекции в том, что мы готовы обеспечить все необходимые меры безопасности для всех участников этого события. Мероприятия,



которые проходят на закрытых площадках, — там меры безопасности стандартные (QR-код, термометрия, антисептики). Самое сложное было обеспечить безопасность на открытом пространстве, решили сделать на площади закрытую зону, пропуск туда только по паспортам вакцинации или по справке о наличии антител, либо свежему ПЦР тесту, QR-коду. Мы предупредили горожан об этом, в дополнение организовали онлайн-трансляцию, — рассказал глава Ессентуков.

Кроме того, Александр Некристов отметил, что событийные мероприятия были и остаются ключевыми инструментами по продвижению Ессентуков как курорта. Благодаря поддержке губернатора Ставрополя Владимира Владимировича такие зна-

ковые события проходят в нашем городе и дарят положительные впечатления участникам.

Во время пресс-конференции добрые слова в адрес Ессентуков и кинофестиваля сказали и Виктор Сухоруков, и Лариса Лужина, отметившие, что о фестивале известно в Москве, артисты уже «просят» поучаствовать, а новость о сокращении знаменитой ессентукской красной дорожки до 300 метров Лариса Лужина в шутку назвала хорошей. Однако Эвклид Кюрдзидис подчеркнул, что и в этом есть символический смысл — оргкомитет фестиваля приурочил эти цифры к 300-летию дома Романовых.

(Продолжение на стр. 4)



ДАЙДЖЕСТ

В Приозерном идет монтаж детской площадки

В сквере Приозерном завершаются работы по благоустройству. На данный момент подрядчик ведет монтаж детской площадки — корабля.

Ессентукские малыши смогут примерить на себя роли пиратов и русалок — дизайн площадки выполнен в морской тематике с большим деревянным кораблем.

— Корабль, производства Красноярска, выполнен из твердых пород дерева — сибирской лиственницы. Особенность данной породы в том, что с каждым годом она становится только крепче. Дерево обработано специальной лазурью на натуральной основе, которая обеспечивает биозащиту и имеет водоотталкивающие свойства. Наш корабль соответствует всем требованиям безопасности, закреплён анкерами на бетонном основании, — со-



общил в своем инстаграм-аккаунте глава города Александр Некристов.

После останутся работы по заливке резинового антиударного покрытия в этой зоне.



На радость ессентучанам

В рамках региональной программы «Поддержка местных инициатив Ставропольского края» в 2021 году в Ессентуках ведется благоустройство общественных территорий — ул. Белоугольная, 10 и ул. Вокзальная, 23а. Готовность объектов оценивается на 60%.

На улице Вокзальной подрядной организацией ООО «Техно Трейд С» выполнены работы по устройству бетонных площадок для воркаута и детской площадки с ударопоглощающим (резиновым) покрытием, устройство тротуара из плитки, произведены работы по освещению, частично установлено оборудование детской площадки.

На Белоугольной подрядной организацией ООО «Мастер Дом» выполнены работы по устройству бетонных площадок для воркаута, спортивной и детской, установлено ограждение, осуществлено устройство тротуара из плитки, произведены работы по освещению.



Новый предмет в школах

В новом учебном году у обучающихся появится новый предмет «История Ставрополья».

Преподавание истории Ставрополья будет введено с 5-го по 11-й классы отдельным предметом. Разработка учебников была начата ещё в 2016 году, а в этом году они включены в федеральный перечень. Это первое учебное пособие по регионоведению Ставропольского края федерального уровня. Новые книги по предмету «История Ставрополья» уже находятся в школьных библиотеках.



Готовь коммуникации с лета!

Ресурсники курорта продолжают подготовку к осенне-зимнему периоду.

Проведены и приняты промывка и гидравлические испытания внутридомовых инженерных систем отопления и ГВС в 115 МКД из 394. Прошли «диагностику» и промывку системы отопления в 29 из 35 муниципальных детских дошкольных и общеобразовательных учреждениях. Треть учреждений здравоохранения также провела гидравлические испытания систем отопления.

По информации АО «Энергоресурсы», ООО «Объединение котельных курорта» и Предгорного филиала ГУП СК «Крайтеплоэнерго» на 27 июля подготовлены 18 котельных из 30.

Энергетики подготовили к эксплуатации 34% электролиний, 2 из 4 трансформаторных подстанций.



Водопроводно-канализационное хозяйство тоже активно реализует программу подготовки к зиме: из 266,231 км водопроводных сетей к работе в зимних условиях готовы 122,4 км.

Газовики обеспечили техническую готовность 114,5 км газопроводов среднего и низкого давления из 268 км. Производятся работы по осмотру и окраске газопроводов, ремонту изоляции, кранов.

Тротуар будет отремонтирован

На одном из отрезков тротуара у 9-й школы на улице Октябрьской приступили к демонтажным работам. Благоустройство ведется за счет средств муниципального бюджета.



Согласно условиям контракта предполагается устройство плиточной площадки, установка лавочек и опор автономного освещения на солнечных батареях. А также ремонт асфальтобетонного покрытия тротуара на площади более чем в пятьсот квадратных метров с установкой аллеяного бортового камня. Общая стоимость работ чуть более двух миллионов рублей. Срок окончания работ — 1 сентября текущего года.

Материалы Валерии ПЕТРОВОЙ
Фото автора и из открытых источников

Операция «Должник»

На территории г. Ессентуки 29 июля 2021 г. пройдет профилактическое мероприятие.

Данные мероприятия направлены на исполнение ранее вынесенных со стороны Госавтоинспекции постановлений о взыскании административных штрафов за правонарушения, совершенные в сфере обеспечения безопасности дорожного движения, основная цель данного мероприятия — выявить граждан, которые не оплачивают административные штрафы, и привлечь их к ответственности.

Напоминаем, что срок оплаты штрафа 60 дней, однако далеко не все должники в установленный законом шестидесятидневный срок добровольно оплачивают свои штрафы. За неуплату штрафа в установленный срок должники привлекаются к административной ответственности по ч. 1 ст. 20.25 КоАП РФ, предусматривающей наказание в виде увеличения суммы неуплаченного административного штрафа в двойном размере, но не менее одной тысячи рублей, либо административный арест на срок до пятнадцати суток, либо обяза-

тельные работы на срок до пятидесяти часов. Граждане, привлеченные по ч. 1 ст. 20.25 КоАП РФ за неуплату административного штрафа и отбывшие наказание в виде административного ареста, не освобождаются от оплаты имеющейся у них задолженности. В случае, если задолженность так и осталась непогашенной, штрафы взыскиваются в принудительном порядке федеральной службой судебных приставов, сотрудники которой имеют право наложить арест на имущество должника.

Наличие неоплаченных штрафов может послужить препятствием для свободного перемещения по территории России и выезда за границу.

Убедительная просьба к лицам, имеющим задолженность по административным штрафам, произвести оплату штрафов в установленный законом срок.

Подготовила Анна БЕЛОУСОВА
по материалам ОГИБДД
по г. Ессентуки

СОБЫТИЕ

Ессентуки — киностолица России

Звездопад талантов

(Окончание. Начало на стр. 1)

Долгожданное шествие по красной дорожке стало зрелищным и эмоциональным событием. Каждый гость стремился не только посмотреть, но и сфотографироваться с любимыми артистами, выкладывая в Интернет снимки со знаменитостями. А их было много! Со зрителями встретились мастера кинематографического и театрального искусства — президент фестиваля заслуженный артист России Эвклид Кюрдзидис, кинорежиссер Владимир Хотиненко (председатель жюри), члены жюри — народный артист России Борис Щербаков, Сергей Астахов, Нармин Ширалиева, Екатерина Уфимцева, народные артисты



России Татьяна Пилецкая, Виктор Сухоруков, Лариса Лужина, Федор Добронравов, Клара Новикова и другие интересные личности.

Ведущими праздничной церемонии стали Евгений Князев и Рената Литвинова. На сцене звучали русские, казачьи, греческие, кавказские мотивы, танцевальные коллективы демонстрировали единство культур и народов.

На церемонии зрителям представили программу фестиваля, проекты, ставшие уже традиционными, и премьеры. Особый акцент ведущие сделали на медиках, которые сейчас ведут борьбу с пандемией.

Художественный вернисаж-пленэр «Волнующий мир», одна из новинок, пройдет в рамках кинофестиваля впервые в России в Курортном парке Ессентуков. Талантливые авторы не только покажут свои картины, но и дадут мастер-классы.

Палитра самых разнообразных исторических и культурных программ состоится на площадке историко-краеведческого музея им. В.П. Шпаковского. В них примут участие звездные гости кинофорума. В рамках фестиваля впервые состоится программа «Кинокампус. Дети».

Всего на открытие фестиваля приехали около 130 человек. В конкурсной программе представлено 11 работ от 22 авторов. Работы презентуют режиссеры и продюсеры,



Анна БЕЛОУСОВА
Фото Валерии ПЕТРОВИЧ,
Владимира БУКРЕЕВА

актеры и другие члены съемочных групп.

Глава Ессентуков Александр Некристов сердечно приветствовал гостей фестиваля со сцены, назвав событие «звездопад талантов».

Интересным моментом на церемонии открытия стало вручение наград «За высокое служение искусству» народным артистам России Татьяне Пилецкой и Виктору Сухорукову. Также в этот вечер на Аллее звезд были открыты их именные плиты. Виктора Сухорукова настолько растрогало это, что он пал ниц на вновь обретенную «звезду». Публика одобительно аплодировала.

Завершился вечер выступлением музыканта Александра Иванова и группы «Рондо» и фейерверком.



Показы у Грязелечебницы

25 июля в Ессентуках открылся цикл показов «Кино под кавказским небом».



В рамках четвертого кинофестиваля «Хрустальный источникЪ» у здания Грязелечебницы имени Н. А. Семашко каждый вечер фестивальной недели идет показ фильмов.

По площади импровизированного амфитеатра расставили стулья в соответствии с ковидными ограничениями. Во вступительной части программы на экране показывали советские мультфильмы. Над комедийными моментами мультфильмов, знакомых многим с детства, смеялся весь зал, а некоторые крылатые фразы публика проговаривала в унисон с персонажами.

Гостей и зрителей приветствовал актер Алексей Севастьянов. Он продекламировал стихотворение, рассказал о своей карьере, предстоящих мероприятиях в рамках фестиваля. Свою речь актер сопровождал шутками и обращениями к истории отечественного кинематографа. В заключительной части монолога Алексей Севастьянов произнес тёплые слова в память о Владимире Меньшове, после чего по периметру Грязелечебницы вспыхнули фонтаны искр и на экране включился оscarносный фильм «Москва слезам не верит».

Фаддей ЧЕРЕПАНОВ
Фото автора

Опера в ночи

В воскресный вечер в Музыкальной беседке Курортного парка для жителей и гостей нашего города состоялся концерт молодых и талантливых солистов московских театров оперы и оперетты.

Мероприятие под названием «Ночная опера» впервые прошло на КМВ в рамках четвертого кинофестиваля «Хрустальный источникЪ», и, судя по количеству зрителей, их реакции и шквалу аплодисментов, организаторы сделали правильный выбор.

— Мы впервые рождаем уникальный проект под названием «Опера в ночи», это новая программа, премьера, — обратился к зрителям президент кинофестиваля заслуженный артист России Эвклид Кюрдзидис. — Я четыре года шел к этому моменту, и это будет еще одна традиция, которая, как мы надеемся, останется с нами навсегда.

Собравшиеся смогли насладиться вокалом Игоря Милокува, заслуженного артиста Приднестровской Молдавской республики; Павла Иванова, солиста теа-



тра оперетты; Яны Ивановой, солистки Московского театра оперетты; Гаяне Бабаджян, солистки Московского оперного театра им. Е. В. Колобова, приглашенной солистки Большого театра; Анастасии Шаповаловой, солистки филиала Марининского театра. Примечательно, что Гаяне и Анастасия — наши землячки, родом из Ставропольского края, г. Георгиевска.

Солисты исполнили известные всем бессмертные оперные и эстрадные произведения, звучавшие в различных кинолентах, полюбившихся зрителям. В течение фестивальной недели талантливые и обаятельные мастера оперного пения будут радовать слушателей своим исполнением каждый вечер.

Инна ПРАВЕДНОВА
Фото автора и Владимира БУКРЕЕВА

ПОДРОБНОСТИ

Ледовая арена готова к открытию

Тренировочный процесс на льду уже стартовал. Как осваивают новый спорткомплекс юные спортсмены, лично проверили глава Ессентуков Александр Некристов и Илья Авербух. Гости посетили тренировки, оценили организацию учебного процесса.

На сегодняшний день школа «Наследие» в городе Ессентуки приняла более 1500 заявок на обучение детей. Дети по направлениям хоккей и фигурное катание обучаются бесплатно благодаря поддержке правительства Ставропольского края.

Тренерский состав ежедневно вкладывает весь профессионализм и труд в подготовку будущих чемпионов. За месяц юные фигуристы освоили «фонарики» и «ласточку». Тренировки идут также на воркаут-площадке, в залах хореографии и общефизической подготовки, бросковом классе, где мастерство будут оттачивать хоккеисты.

— Лёд распределён 50 на 50 между фигурным катанием и хоккеем. Группы будут поделены соответственно возрасту, мотивации и желанию. В скором времени планируются мастер-классы известных чемпионов фигурного катания. Созданы все условия для тренировочного процесса — удобные раздевалки, душевые, сушильные комнаты. Для родителей продуманы зона ожидания, кафе, большая парковка. Для работы Ледовой арены проведена отдельная линия энергоснабжения, — подчеркнул Александр Некристов.



К экскурсии по объекту присоединились родители воспитанников и обсудили организационные вопросы. Родителей волнует изменение расписания тренировок с началом учебного года. Руководство школы уже подготовило правила по организации учебного процесса, с которыми можно будет ознакомиться в ближайшее время.

Илья Авербух отметил целесообразность создания специальных спортивных классов для тех, кто решит уделять спорту серьезное внимание. Фигурист добавил, что наблюдать за успехами детей на льду родители станут на специально отведенной смотровой площадке. Поднимался также вопрос продления маршрутов общественного транспорта к спортшколе.

— Вопрос транспорта обязательно рассмотрим. Сегодня уже готовим комплексную реорганизацию пассажирских перевозок в городе. Обнуляем существующую систему, будем заключать новые контракты с новыми требованиями к перевозчикам, — отметил глава курорта.

Здание оснащено самым современным экологическим ледовым оборудованием. Произведены большие работы по благоустройству прилегающей территории, оборудована автостоянка.

Торжественное открытие ледовой арены в Ессентуках пройдет 30 июля премьерой шоу «Щелкунчик» с участием олимпийских чемпионов.

По материалам управления
по информполитике СК
Фото: пресс-служба г. Ессентуки

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Дарить
радость гостям

В краевом конкурсе «Туристское Ставрополье» (региональный этап всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма») в этом году приняли участие 18 представителей санаторно-курортных комплексов, и одной из победительниц стала ессентучанка Ольга Хорват, администратор службы приема и размещения пансионата «Родина».



В этой сфере Ольга работает уже 13 лет, начинала официантом, через три года стала ночным администратором, а еще через год перешла на должность основного администратора. В ее работе, как и во многих других, связанных с общением, хватает трудностей. С любыми вопросами, чего бы они ни касались, гости отправляются к администратору.

— Мы должны знать все, и мы знаем, — делится Ольга Хорват, — помогаем с лечением, советуем, куда поехать и что посмотреть, все это на личном опыте. Мы и синоптики, рассказываем, где какая погода, где солнце, ветер, а где дождь, нужно уметь быстро переключаться от одного гостя на другого, здесь нужны определенные навыки, гибкий ум. В нашем деле секрет один — любить гостей. Когда они довольны, возвращаются к нам снова и снова, это счастье.

Для Ольги это не первая победа, победительницей в этом конкурсе она становится уже в третий раз, но готовится к нему каждый раз с еще большей ответственностью, чем в предыдущий. На первом этапе проходит тестирование, а на втором члены жюри общаются с конкурсантами, оценивают их жизненную позицию, желание и готовность быть радушными, гостеприимными, ведь администратор — не просто лицо своего пансионата или санатория, он в какой-то степени и лицо нашего города, санаторно-курортного региона, известного во всем мире.

По словам Ольги, участие и победа в конкурсе дают ей не просто опыт — это мощный стимул поднять планку для самой себя.

— После победы я сама от себя еще больше требую, чем могу сейчас. Мне нужно постоянно совершенствоваться, чтобы соответствовать своим ожиданиям и, конечно, ожиданиям моего руководителя Наиры Кюльбяковой, которая поверила в меня десять лет назад, вложила в меня больше, чем я в себя. Она растет и развивается, и мы вместе с ней.

Инна ПРАВЕДНОВА
Фото из архива О. ХОРВАТ

АКТУАЛЬНО

Популярные варианты отдыха

За июнь на базе санаториев Ессентуков поправили свое здоровье более четырнадцать тысяч россиян. Июль подходит к концу, и, скорее всего, показатели только вырастут. Мы узнали, как предпочитают проводить отпуск ессентучане.

Конечно же, лидером остается Черноморское побережье. Благо, есть, из чего выбрать. Изобилие курортов Краснодарского края и Крыма представляет палитру на любой вкус и бюджет.

— Мы живем в уникальном крае — разнообразие горного ландшафта поражает. С семьей стараемся по мере возможности постоянно выезжать в горы соседних республик. Там есть что посмотреть в однодневной поездке, а можно провести и полноценный отпуск, — поделился ессентучанин Александр Соколенко.

Также согласно статистическим исследованиям в топе последних нескольких месяцев находятся города, так сказать, для более культурного отдыха: Москва, Санкт-Петербург, Калининград и Казань. Часто соотечественники среди предложений внутреннего туризма выбирают туры по Золотому кольцу и на Карельский полуостров.

Из вариантов заграничных направлений среди жителей региона самые востребованные — Турция, Кипр и Египет. Это связано с тем, что есть вылет из аэропорта Минеральных Вод и нет сложной процедуры получения визы.

— В любую страну человек может вылететь, если у него есть вид на жительство, близкие родственники за границей или обоснование срочности поездки. Но это уже история не совсем об отдыхе, — комментирует эксперт в туристической сфере Надежда Семенова.

Радует, что в числе востребованных направлений города КМВ и, в частности, наши родные Ессентуки. Для этого руководство города продлевает колоссальную работу — благоустройство



парков, строительство новых объектов для рекреации и отдыха, развивают событийный туризм.

— Я хоть и совсем молода, но предпочитаю отдых с максимальной пользой. А в Ессентуках как раз все факторы сошлись: польза для здоровья, город, богатый историями, возможность путешествовать по окрестностям и разные интересные события, как, например, сейчас кинофестиваль, — поделилась Ксения Тукнаева из Новокузнецка.

Материалы Валерии ПЕТРОВОЙ
Фото из архива редакции

ПЕРСОНА

Рената Литвинова: «Нет никого сильнее одержимых людей»



В рамках кинофестиваля «Хрустальный источник» актриса театра и кино, кинорежиссер, сценарист, телеведущая, заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии России, ведущая фестиваля Рената Литвинова встретила с журналистами на пресс-конференции, с присущим ей особенным обаянием ответила на все вопросы, превратив формальную встречу в яркую и живую беседу.

Рената Литвинова поделилась впечатлениями о нашем городе и призналась, что наши места словно отбрасывают ее в детство, в котором время остановилось — «застоявшийся воздух, горячий вакуум, каникулы, и не нужно никуда идти, можно просто бродить и думать о самом важном».

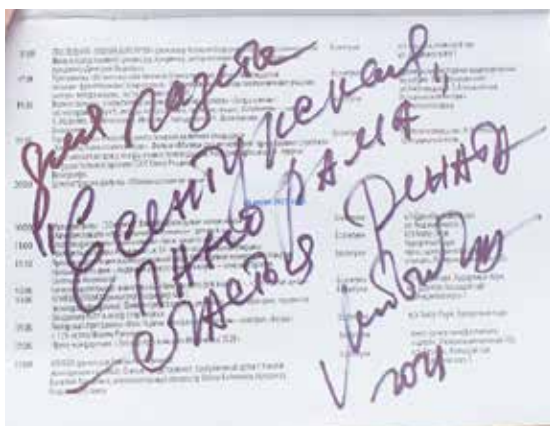
Много вопросов касалось творчества Ренаты Муратовны, и здесь, конечно, был необъятный простор для рассуждений и воспоминаний.

— Я всегда снимаю строго, но даю возможность импровизации, — ответила Рената Литвинова на вопрос о придержанности сценарию. — Роль пишется под артиста, и случается такая история, что ты берешь выдающегося артиста, а он не может произносить написанные тобой слова — получается плохо. Это такой парадокс, так удивительно — есть определенный ритм, с которым совпадает артист или не совпадает. В таком случае помогаю артистам, бывало, я им дописывала сцены.

Как известно, Рената Литвинова является большой поклонницей актрис советского кинематографа, что ни раз находило отражение в ее творчестве, как, например, в документальном фильме «Нет смерти для меня», и, конечно, журналисты не смогли не поднять эту тему.

— Это мои любимицы, я их ассоциирую с мамой, — улыбнулась Рената Муратовна. — Они именно служат своей профессии! Знаете, Татьяна Львовна Пилецкая и Раиса Викторовна Максимова мне всегда говорили: «Есть муза театра, и если ты ее предашь, она может покинуть тебя навсегда». И это правда, когда ты служишь какой-то идее, она тебя не предаст, а любовь предаст, к сожалению. Эти женщины — кладь мудрости, таланта, это такая порода, ею просто не налюбишься. Среди молодых актрис такого нет. Но, с другой стороны, когда им будет по 93 года, они тоже наберут свою мощь, к этому нужно идти.

В беседе о том, как найти свое место, Рената Муратовна сказала, что снимает кино для себя, но если это кому-то еще нравится, то это большое счастье.



Она рассказала, что в начале пути часто сталкивалась с критикой, субъективным восприятием себя.

— Нужно иногда пойти против всех, чтобы найти верное место, люди часто не знают, что они хотят, и если ты видишь себя, нужно стоять. Когда впервые снялась в фильме у Киры Георгиевны Муратовой «Увлечение», которая открыла меня как актрису, я читала потом рецензии, и у меня падали очки с лица, думала, господи, как такое вообще можно писать, это были просто оскорбления! А на сценарном факультете одна редакторша говорила мне: «А вы вообще говорите по-русски? У вас не речь, а какой-то подстрочник». И это было ее личное мнение, я готова была отстаивать каждую свою фразу, каждую композицию. Нет никого сильнее одержимых людей. Если ты одержим, хочешь и мечтаешь, то иди вперед, нельзя недооценивать мечту.

В обсуждении творчества Рената Литвинова выделила, что никогда не ставила своей целью деньги.

— Я попала в самый расцвет кино, не было никаких возможностей, получала какие-то деньги за сценарий и роль и была счастлива. Никогда не ставила задачу заработать денег, это всегда шло сопутствующим, всегда была задача снять великое кино. Когда снимала «Нет смерти для меня», мой документальный дебют, спрашивала артисток, какая у них мечта. И ни одна не назвала шубу, квартиру или дом, они все говорили — новая роль. Это так прекрасно!

Отвечая на другие вопросы, Рената Муратовна рассуждала о смерти и любви, которые, по ее глубокому убеждению, не могут существовать друг без друга, поскольку при бесконечной жизни мы бы не ценили временного обладания любимым человеком; вспоминала своих любимых поэтов, среди которых были такие величайшие имена Серебряного века, как Осип Мандельштам, Марина Цветаева, а из современных деятелей Рената Литвинова отметила творчество Иосифа Бродского и музыканта Земфиры.

— Наша русская территория создана для того, чтобы рождался текст, у нас удивительная местность — у нас все время как-то неблагополучно, — улыбнулась Рената Муратовна.

На вопросы о безупречном внешнем виде и секретах, как выглядеть так же прекрасно, Рената Литвинова ответила, что секрет только один — нужно все время совершать над собой усилия и соблюдать баланс между оболочкой и внутренним миром, потому как очень грустно, когда человек думает только о внешности, а поговорить с ним совершенно не о чем. И главное, подчеркнула знаменитость, чтобы человек в первую очередь старался для самого себя, а не для других. А когда речь зашла о старости, Рената Муратовна улыбнулась еще раз:

— Знаете, лучше быть старой, чем мертвой!

Инна ПРАВЕДНОВА
Фото автора

СПОРТ

Есть медаль!

Ессентукский тхэквондист Владислав Монастырский занял 2-е место на первенстве России!



Параллельно Олимпийским играм в Ханты-Мансийске проходит первенство России по тхэквондо среди юниоров 2004 – 2006 г.р.

В весовой категории до 78 кг выступал Владислав Монастырский. В первый день соревнований Влад выиграл 4 боя, но в финале уступил и занял 2-е место. Награда спортсмена стала первой медалью у сборной края.

Владислав занимается у тренера Ризуана Бженикова.

Соб. инф.

ДАТА

Памяти поэта

По правилам противники должны были сходить к барьеру. Первый выстрел как вызванного на дуэль был за М.Ю. Лермонтовым.

Но... «Лермонтов остался неподвижен и, взведя курок, поднял пистолет дулом вверх, заслоняя рукой и локтем по всем правилам опытного дуэлиста. <...> Мартынов быстрыми шагами подошел к барьеру и выстрелил. Лермонтов упал, как будто его скосило на месте, не сделав движения ни взад, ни вперед, не успев даже захватить большое место, как это делают обыкновенно люди раненые или ушибленные». Так вспоминал дуэль один из секундантов А.И. Васильчиков.



Обстоятельства смерти поэта и спустя 180 лет вызывают споры. Отчасти это происходит потому, что свидетели несчастной дуэли поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова четыре секунданта — М.П. Глебов, А.И. Васильчиков, А.А. Столыпин и С.В. Трубецкой — оставили разные воспоминания.

Дуэль состоялась 27 (15) июля 1841 года между шестью и семью часами вечера на северо-западном склоне горы Машук. Соперником поручика М. Лермонтова на поединке стал его приятель и однокашник по юнкерской школе Николай Мартынов. Великий поэт погиб на дуэли в 26 лет, успев создать плеяду произведений, вошедших в золотой фонд русской литературы.

Споры не утихают, различные версии гибели поэта появляются в литературе и претендуют на истину, но правда в другом. Доподлинно и детально восстановить картину того июльского вечера 1841 года у Машука, увы, не получится. Неизвестно, сказал ли М. Лермонтов во время дуэли: «Я в этого дурака стрелять не буду», и если сказал, то услышал ли их Н. Мартынов. Стрелял ли М. Лермонтов в воздух или он просто стоял, повернувшись к Н. Мартынову боком и ожидая выстрела с его стороны.

Н. Мартынов, скорее всего, соперничал и завидовал М. Лермонтову, — его таланту, начинающейся славе, острому уму и бесконечной, как сейчас принято говорить, харизме. И не упустил случая самоутвердиться. Судьба, роковое стечение обстоятельств, которые сложились против М. Лермонтова... Но гений Михаила Юрьевича не убьешь, он бессмертен.

Ко дню памяти М.Ю. Лермонтова сотрудниками Ессентукской Центральной детской библиотеки был подготовлен урок памяти «Его образ задумчивый, гордый». В ходе мероприятия библиотекарь рассказала о мистическом характере судьбы М.Ю. Лермонтова, его противоречивой личности, необычной внешности, об отзывах современников. Шел разговор и о том, что исключительное место в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова занимал Кавказ.

Мероприятие сопровождалось презентацией, показом фрагмента из художественного фильма Н. Бурляева «Лермонтов», романсами на стихи поэта «Выхожу один я на дорогу» и «Горные вершины».

Обзор книжной выставки «Наш Лермонтов» ознакомил собравшихся с произведениями поэта и книгами о его жизни и творчестве.

Анна БЕЛОУСОВА
Фото МБУК ЦБС

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность сведений в материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции. Рекламные материалы помечены надписью «На правах рекламы» или «Реклама». **Материалы принимаются не позднее 13.00 вторника до дня опубликования номера.**

Главный редактор А. М. БЕЛОУСОВА

Адрес редакции и учредителя: 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Вокзальная, 3. Тел. (факс): 6-66-63, 6-20-05.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Кавказскому федеральному округу. Свидетельство ПИ № ТУ26-00498 от 23 июля 2013 г. Адрес типографии, издательства: ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а, тел. (факс) 6-87-66. Подписной индекс 29360. Свободная цена.

Номер подписан 28.07.2021 в 18.00, по графику — 18.00. Заказ 1668. Тираж 5300 экз.

УЧРЕДИТЕЛЬ:

МБУ «ЕССЕНТУКИ СЕГОДНЯ»

www.adm-essentuki.ru;
e-mail: es-panorama@yandex.ru,
estoday@mail.ru