



ЕССЕНТУКСКАЯ ПАНОРАМА

№ 27

(1618)

13 июля
2023 г.

16+

Пресс-служба администрации города: ok.ru/pressadmin.essentuki
vk.com/essentuki.pressa
[pressess](https://t.me/pressess)

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА / выходит с 29 апреля 1992 года



В эссентукских многоэтажках стартовали работы по капремонту

Стр. 2



Посвятил жизнь Эссентукам

Исполнилось 120 лет со дня рождения основателя краеведческого музея Владимира Шпаковского.

Стр. 4



Танкер имени курорта

По каким морям и океанам бороздил «Эссентуки» — читайте в нашем материале.

Стр. 12

ГУБЕРНСКИЕ ВЕСТИ

Президент России провёл рабочую встречу с главой региона



В Москве состоялась рабочая встреча Владимира Путина с губернатором Ставропольского края Владимиром Владимировым.

Глава региона доложил президенту о социально-экономической динамике Ставрополья.

— Посмотрел по основным показателям, у вас всё стабильно, устойчиво, промышленное производство растёт, я уже не говорю про сельское хозяйство, — сказал Владимир Путин. — В разы выше, чем в среднем по России. Это очень солидно, очень значимо.

Владимир Владимиров поблагодарил Президента РФ за поддержку.

Он отметил, что устойчивость работы аграрной отрасли в современных условиях стала результатом эффективного применения федеральных механизмов, направленных в помощь сельхозпроизводителям.

Губернатор доложил главе государства и о реализации прорывных проектов развития края, разработанных в рамках модели экономического развития до 2030 года. Это пять инициатив — создание кластера по производству удобрений и азотных соединений; агропромышленного кластера; развитие туристско-рекреационного потенциала региона КМВ; создание и развитие логистического хаба «Невинномысск»; строительство ветроэлектростанций.

Глава Ставрополья подчеркнул, что в рамках реализации прорывных проектов в экономику Ставрополья планируется привлечь более 700 миллиардов рублей, предстоит создать 30 тысяч ра-

бочих мест. Более 100 миллиардов уже вложены в объекты.

Владимир Владимиров отметил, что в рамках реализации прорывных проектов планируется создать зоны развития санаторно-курортной отрасли в городах-курортах Ставрополья. Это позволит расширить возможности туристической отрасли более чем на 40 тысяч мест для отдыхающих.

— Для чего все это делается? К 2030 году мы должны выйти на средние показатели по России по заработной плате, валовому региональному продукту на душу населения, — сказал Владимир Владимиров.

В ходе рабочей встречи были обсуждены, в том числе, вопросы укрепления системы здравоохранения.

Губернатор доложил об участии края в президентской программе модернизации первичного звена здравоохранения.

Так, за прошлый год по первичному звену здравоохранения отремонтировано 71 объект и построено 24. А всего в крае 341 объект здравоохранения, где жителям оказывается первичная медико-санитарная помощь.

Владимир Путин поручил усилить эту работу и включиться во все аспекты действующей программы.

По материалам управления пресс-службы и информационной политики губернатора СК

ПО ПРОСЬБАМ ЕССЕНТУЧАН

Июль на курорте объявлен месяцем чистоты

Во время прямой линии в Центре управления регионом глава Эссентуков Александр Некристов сообщил, что июль на курорте будет объявлен месяцем чистоты и борьбы со стихийными свалками. Уже проведены два субботника, расчищены десятки мусорных контейнеров, работа наращивает темп.



По просьбам жителей Александр Некристов взял на особый контроль ситуацию со стихийными свалками на контейнерных площадках. Вместе с Регоператором администрация проводит разъяснительную работу: на территориях мусорных контейнеров уже размещены листовки с номерами телефонов, графиком вывоза различного вида отходов, расчищаются завалы, которые возникли из-за нерадивых и ленивых жителей. Месяц чистоты поддержали и сотрудники Комбината по благоустройству. В ночь на улицы города выходят 6 единиц уборочной техники, ежедневно на улицах работают до 40 дворников, отдельная бригада из 8 человек занята на вы-

возе веток, стихийных свалок и т.д. 5 единиц грузовой техники, 3 трактора трудятся на различных участках.

Также ежедневно производятся обрезка аварийных деревьев и веток, покос травы.

Так, накануне субботник состоялся в Курортном парке. В центре внимания были амброзия и другие сорняки, случайный мусор. Больше сотни сотрудников администрации и структурных подразделений собрали несколько десятков мешков с растительностью.



Анна БЕЛОУСОВА
Фото пресс-службы администрации и КБГ

АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС

В ессентукских многоэтажках стартовали работы по капремонту



Как сообщили в управлении ЖКХ администрации Ессентуков, заказчиком НО СК «Фонд капитального ремонта» завершены конкурсные процедуры, определены подрядные организации на выполнение капитального ремонта общего имущества, которые и приступили к выполнению работ в многоквартирных домах.

Так, ремонт уже идет по следующим адресам:

- ул. Долина Роз, 5, Октябрьская, 426, 447 — будет сделан фасад;
- ул. Октябрьская, 426, Балахонова, 27, Пятигорская, 130 — инженерная система электроснабжения;
- ул. Пятигорская, 160 — переоборудование плоской кровли на шатровую крышу;
- ул. Ф. Энгельса, 11а — ремонт внутренней инженерной системы электроснабжения.

Для воплощения в жизнь муниципального краткосрочного плана реализации региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на 2023 год запланирован капитальный ремонт в 23 МКД г. Ессентуки:

- в МКД на ул. Кисловодской, д. 24а,

- корп. 4 предусмотрена замена 2 лифтов;
- в 4 МКД — ремонт крыши, в том числе в 3 МКД — замена плоской крыши на скатную (переоборудование);
- в 2 МКД — ремонт подвальных помещений;
- в 4 МКД — ремонт фасада;
- в 2 МКД — ремонт фундамента;
- в 17 МКД — ремонт внутридомовых инженерных систем.

По указанным домам сейчас проводятся конкурсные процедуры по выбору подрядчиков. Кроме того, завершаются работы по переоборудованию плоской кровли на шатровую крышу в 2 МКД на ул. А. Сергеева, 21 и ул. Озерной, 6. Подрядчик ООО «Феликс» приступил к переоборудованию плоской кровли на шатровую крышу и на ул. Октябрьской, 452.

Соб. инф.

Фото Валерии ПЕТРОВОЙ

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Для создания на базе Центра лечебной верховой езды Пятигорской епархии «Целебный Ессентуки» полноценного иппотерапевтического комплекса разработан проект, включающий всепогодный манеж с трибунами для зрителей, кафе, офисные помещения и конюшни.

Смета строительства составила 130 миллионов рублей.

Манеж в центре «Целебный Ессентуки» почти достроен



Первый транш на строительство в размере 60 миллионов рублей выделил спонсор — ПАО Сбербанк. На эти средства залит фундамент, возведены стены, установлена кровля, произведены остекление и внешняя обшивка здания, начаты утепление стен и потолка, внутренняя отделка стен. Подведены к центру иппотерапии освещение, водоснабжение и канализация. Строительство крытого манежа завершено на 80%.

По материалам пресс-службы епархии

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ СОЦКОНТРАКТА

Повысить доход за счет господдержки

Среди мер социальной поддержки населения значимую роль государство отводит такому виду помощи, как заключение с гражданами социального контракта. Он помогает нуждающимся людям стать самостоятельными и обеспечить себя.

Так, жительница Ессентуков, мастер фуд-флорист Елена Хохлова смогла открыть студию-мастерскую по изготовлению съедобных букетов «Есть букет». Дело помогло повысить доход, наработать клиентуру и даже завоевать популярность в своей нише.

Елена обратилась в управление труда и социальной защиты населения администрации города Ессентуки с заявлением и необходимым пакетом документов еще в январе прошлого года. В феврале с Еленой был заключен социальный контракт на 12 месяцев. В рамках реализации мероприятий программы социальной адаптации ессентучанка приобрела оборудование, необходимое для начала своего дела. По окончании срока действия социального контракта Елене удалось преодолеть трудную финансовую ситуацию, выйти из категории граждан с невысоким уровнем дохода.

В студии «Есть букет», расположенной по адресу: г. Ессентуки, ул. Фрунзе, 14, можно заказать или приобрести неповторимые авторские букеты из всех видов продуктов.

Во время оглашения Ежегодного послания 25 мая губернатор Ставрополья отметил, что в крае сложилась положительная практика применения соцконтрактов, которая будет финансироваться и впредь. Сумма поддержки зависит от вида деятельности и варьируется от 14 тыс. до 350 тыс. рублей. Так, в 2023 году в крае объем средств на соцконтракты превысил 890 млн. рублей, планируется заключить 4,3 тыс. соцконтрактов. Финансирование происходит в рамках краевой программы «Социальная поддержка граждан».

С начала года управлением труда и социальной защиты населения администрации города Ессентуки заключено свыше



100 социальных контрактов на общую сумму более 22,7 млн. руб.

За дополнительной информацией обращайтесь по тел. 87934 (2-01-89), Whats App (989) 996-97-00.

ВАЖНО!

Грязелечебницу — на международную выставку

На Ставрополье 10 июля начался общекраевой этап голосования за экспозицию региона на выставке «Россия». Об этом сообщил губернатор Владимир Владимиров в своём Телеграм-канале.

Ессентучане выбрали знаковый для курорта объект — нашу знаменитую Грязелечебницу им. Н. Семашко. Десять объектов станут частью экспозиции Ставрополья на выставке на ВДНХ 4 ноября. Голосование будет идти до 24 июля на сайте russia.pobeda26.ru.

Проголосовать совсем несложно, достаточно зайти на сайт, выбрать Грязелечеб-

ницу и подтвердить свой выбор. Поддержать наш объект можно как со смартфона, так и стационарного компьютера или ноутбука. Присоединяйтесь!

«Это займет буквально минуту и поможет нашей достопримечательности стать частью стенда Ставрополья», — обратился к ессентучанам глава города Александр Некристов.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Сон за рулем

В ходе профилактической акции «Сон за рулем» дорожные полицейские напомнили водителям о необходимости соблюдения режима труда и отдыха.



Полицейские останавливали транспортные средства и в случае установления у водителя характерных признаков усталости предлагали ему передохнуть.

Всем водителям вручили памятки с рекомендациями по соблюдению режима труда и отдыха и буклеты по мошенничеству.

Полосу подготовила
Анна БЕЛЮСОВА

КАМЕНЬЕ ГОДА ЗЕМЛЯ

Ессентуки
Грязелечебница

Здание ессентукской грязелечебницы построили более 100 лет назад по проекту архитектора Евгения-Карла Шреттера. За образец он взял римские термы. Внутреннее убранство также символично: барельефы пересказывают античные мифы, зал олицетворяет украшен котельни скульптур Поликлета. Грязелечебница — не только памятник архитектуры, но и действующее курортное учреждение, где в старинных интерьерах проходят грязелечебные оздоровления.

ГОЛОСОВАТЬ

лучше, чем его жители. Приглашаю всех принять участие в народном голосовании, чтобы мы все вместе выбрали самые достойные объекты!

ПРОГОЛОСОВАТЬ

Программа телевидения с 17 по 23 июля



Россия 1 Россия



Россия 97 Культура



За изменения в программе редакция ответственности не несет

Понедельник, 17 июля
05.00 ДОБРОЕ УТРО
09.00 «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.50 12.15 15.15 16.50 18.30 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ 16+

Вторник, 18 июля
05.00 ДОБРОЕ УТРО
09.00 «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.50 12.15 15.15 16.50 18.30 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ 16+

Среда, 19 июля
05.00 ДОБРОЕ УТРО
09.00 «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.50 12.15 15.15 16.50 18.30 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ 16+

Среда, 19 июля
05.00 ДОБРОЕ УТРО
09.00 «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.50 12.15 15.15 16.50 18.30 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ 16+

ЭССЕ



Педагог с душой хореографа

Музыкальный руководитель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Ивушка» Юлия Алексеевна Мусиенко — очередная героиня нашей традиционной рубрики. В своем эссе она рассуждает, как несовместимое с первого взгляда может стать идеально цельным.



«Каждого из нас в детстве спрашивали, кем хотим стать, и этот вопрос вызывал беспокойство. Потому что наша задача — найти единственно верный ответ. Или ответов может быть несколько?»

Я из тех, кто никогда не мог дать точного ответа на этот вопрос. И дело не в том, что у меня не было никаких интересов, наоборот, их было слишком много. В старших классах увлекалась английским, танцами, теннисом.

Это очень беспокоило. Я не понимала, как эти увлечения могут перерасти в карьеру. Казалось, что это ненормально, со мной что-то не в порядке, раз не могу остановиться на чем-то одном.

Но что, если вы устроены иначе? Что, если вас интересует множество вещей и хотите заниматься и тем, и этим? Будет казаться, что с вами что-то не так. Нет, с вами все так. Просто вы — мультипотенциал.

Это слово нелегко произнести. Можно использовать другие определения, например, «всесторонне развитая личность», «человек Ренессанса». Ведь в эпоху Возрождения идеалом был всесторонне образованный человек. У таких людей много интересов и увлечений.

Две и даже больше, на первый взгляд, совершенно не связанные между собой профессии, могут очень гармонично не только вписываться в жизнь и помогать строить параллельно карьеру, но стать счастливым случаем в становлении одного человека и дополнять друг друга.

Будучи прилежной медалисткой, недавно поступившей в лингвистический университет на факультет английского и немецкого языков, изучение которых занимало львиную долю всего времени, я все же мечтала связать жизнь с активно развивающейся в то время модной фитнес-индустрией! Но как, учусь же на преподавателя, это совершенно разные стили! В свободное от пар время всё же начала обучение на фитнес-тренера!

Дальше был длинный путь: стала дипломированным лингвистом, преподавателем и инструктором с международными лицензиями очень популярных фитнес и танцевальных программ, в том числе и детских. Так, совмещая преподавательскую деятельность со спортивной и танцевальной, через шестнадцать лет по воле случая пришла в детский сад. Окончив обучение на музыкального руководителя с красным дипломом, работаю в нем и сейчас, параллельно продолжая тренерскую деятельность.

И только теперь пришло осознание, что весь этот путь был пройден для того, чтобы оказаться именно здесь, именно с этими детьми, именно с такими коллегами! И что самое главное — весь мой путь был удовольствием, а сейчас наивысшая его ступень!

НАЦПРОЕКТ

Школа на 1000 мест в микрорайоне Северном: готовность свыше 40 процентов

В Ессентуках продолжается строительство школы на 1000 мест. Самое большое образовательное учреждение в городе строится в рамках национального проекта «Образование» и государственной программы СК «Развитие образования Ставропольского края».

Сейчас на объекте визуально оформился будущий школьный город: уже видны основные учебные корпуса, бассейн, футбольное поле.

Заказчиком заключены договора с ресурсоснабжающими организациями на технологическое присоединение к сетям (водо-, газо-, электроснабжения и др.).

Как сообщили в отделе капитального строительства администрации Ессентуков, подрядчик уже практически завершил работы по устройству внутренних перегородок; устройство каркаса, утепление и облицовка фасада фиброцементными плитами выполнены на 40 процентов. Продолжается установка наружных алюминиевых витражей. Кроме того, по всем блокам ведутся электротехнические работы, уже присту-



пили к установке электрооборудования, производится устройство вентиляционных коробов и прокладка магистралей отопления. На завершающей стадии кирпичная кладка наружных стен, устройство ливневой канализации, наружных сетей водоснабжения и много другого.

Ежедневно на объекте трудятся порядка 200 человек. Кроме строительства новой школы, Ессентуки участвуют в президентской программе ремонта школ. Четыре

наши школы включены в федеральную программу по капремонту — первая, четвертая и седьмая, 6-й лицей. Четвертая и лицей «заходят» в капремонт на следующий год, первая и седьмая — в 2025-м.

Всего в рамках федерального проекта планируется отремонтировать 10 общеобразовательных учреждений.

Подготовила
Анна СКОРОБОГАТОВА
Фото Валерии ПЕТРОВОЙ

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Посвятил жизнь Ессентукам

В Ессентукском историко-краеведческом музее отметили 120 лет со дня рождения его основателя Владимира Павловича Шпаковского. Вспомнить этого удивительного человека, почетного гражданина города-курорта собрались сотрудники музея, жители города, в том числе те, кому посчастливилось иметь личное знакомство с Владимиром Павловичем, а также его близкие родственники — дочь, внучка и маленькая правнучка.

Также вспоминали еще одного человека, чье имя неразрывно связано с музеем, и с Владимиром Павловичем, — Валентину Александровну Хорунженко, которой 7 июля исполнилось бы 90 лет. Валентина Александровна много лет проработала директором музея, куда ее пригласил Владимир Павлович Шпаковский. Ее вос-



поминания о наставничестве Владимира Павловича, бережно собранные, передала собравшимся нынешний директор музея Алла Корчевная.

Сотрудники музея подготовили презентацию, основанную на архивных фото, документах, воспоминаниях современников. Владимир Павлович принимал активное участие в общественной жизни Ессентуков, и в его кругу общения всегда находились люди, представляющие важную для развития города часть общества.

В Ессентуки Владимир Павлович вместе с супругой Анной Мефодьевной переехали еще до войны. На фронт Владимир Шпаковский ушел добровольцем, сражался за Киев, Сталинград, на Курской дуге. По возвращении в Ессентуки практически сразу принялся за создание музея, что пытался сделать еще в довоенное время, но не успел. До 1978 года, когда музей носил статус «народного», Владимиром Павловичем было собрано двадцать тысяч предметов музейного значения, что составляет больше половины от общего количества экспонатов музейного

фонда в наши дни. До конца своих дней Владимир Шпаковский отдавал всего себя работе и развитию музея, который и получил его имя. Его честность, открытость, глубокую порядочность, твердый характер и настойчивость вспоминают все, кому довелось быть знакомым с Владимиром Павловичем. Уникальными воспоминаниями поделились писатель Владимир Гальцев, ученый-археолог, научный сотрудник музея Дмитрий Полковский, а также дочь Владимира Павловича Раиса Владимировна и внучка Ольга Владимировна (на фото слева).

— В музее всегда встречаются прошлое и настоящее, — заключила директор историко-краеведческого музея имени В. П. Шпаковского Алла Корчевная. — Я не была, к сожалению, лично знакома с Владимиром Павловичем, но, к счастью, знала и знаю людей, знакомых с ним. Память об этом легендарном человеке мы обязательно сохраним и передадим следующим поколениям.

Инна ПРАВЕДНОВА
Фото автора

ЭХО ПРАЗДНИКА

Семейные ценности

8 июля, в День семьи, любви и верности, подтвердить свою любовь официальным документом о регистрации брака решили десять пар ессентукских молодоженов. А еще в ЗАГСе прошла особенная, торжественная церемония. Уже традицией стало чествовать семьи с многолетним стажем супружеской жизни. В этом году ими стали чета Шматковых, об их истории любви мы писали в прошлом номере, и семьи Шевченко и Красновых.



В честь государственного праздника пары, прожившие в браке более 25 лет, являющиеся примером крепких отношений и семейных устоев, получают знаки отличия — медаль «За любовь и верность» и значки в виде символа праздника — ромашки. Владимир Васильевич и Анна Владимировна Шматковы, Александр Николаевич и Алла Борисовна Красновы уже преодолели «золотой», полувек-овой рубеж — за бесценный опыт умения хранить семейный очаг, который они передали своим детям, награды и были им вручены.

Виктор Михайлович и Таиса Антоновна Шевченко вместе уже больше шестидесяти лет, а официальную юбилейную дату будут отмечать через полгода. Они решили,

что снова хотят публично поклясться в подлинности своих чувств спустя долгие десятилетия. Работники ЗАГСа провели для них церемонию, где звучал марш Мендельсона, а «молодожены» поставили подписи в Почетной книге юбиляров.

Свидетелями этого торжества стал не только коллектив ЗАГСа, но и заместитель главы города Надежда Попова, депутат Думы Ольга Фаляева, народный ансамбль «Казачья душа», подготовивший музыкальный подарок, а, конечно же, близкие родственники и друзья. Событие поистине радостное и неповторимое, которое запомнится не только юбилярам, но и всем гостям.

Истории любви с «золотой пробой»

Далекое шестидесятилетие... Студенты Грозненского ордена Красного Знамени нефтяного института Виктор и Таиса познакомились в 1961 году. Как-то в лабораторию института заглянул Виктор, в это время первокурсница Таиса делала там чертежи. Высокий, стройный студент сразу обратил внимание на белокурую красавицу Таису и решил, что она будет ему женой, с тех пор больше не расставались. Чувства любви, взаимной привязанности и уважения пришли одновременно.

По окончании института Виктор Михайлович получил специальность горного инженера-геолога, а Таиса Антоновна — инженера-строителя. Но сначала молодые решили построить семью.

26 января 1964 года в городском отделе ЗАГС г. Грозного состоялась регистрация брака.

В этом же году молодая семья переехала в родной город Виктора Михайловича Ессентуки. Глава семьи поступил работать в «Ставропольнефтегаз» на должность инженера-геолога, а Таиса Антоновна в УНР-330 г. Пятигорска на должность инженера-строителя.

История семьи Красновых началась в далеком 1970 году. Тогда 22-летний Александр, прошедший службу в Военно-морском флоте, вернулся в родной посёлок Подкумок. Однажды в вагоне электрички он увидел обворожительную 16-летнюю Аллу, которая ехала из медицинского училища с его знакомой Натальей, он подошел к ним и представился: «Александр», девушка ответила: «Аллочка». Молодые люди всю дорогу общались: и по прибытию в Ессентуки Александр в шуточной форме спросил у Аллы: «Поженимся?», на что она ответила: «Поженимся!» Так и началась их история любви. Это было незабываемое время, много гуляли, ходили на танцы. Нелегко давалось ухаживание Александру, так как Алла жила в Ессентуках, а он в поселке Подкумок. Ни один раз приходилось возвращаться домой по шпалам, лишь бы подольше побыть вместе. Однажды Александр, взяв



О муже и жене принято говорить — спутники жизни. Но хороший спутник не тот, кто просто находится рядом, а тот, кто в любую трудную минуту готов прийти на помощь. Именно такой спутницей стала для Виктора Михайловича Таиса Антоновна — любимая, близкая и в мыслях и в делах — жена, мать, заботливая бабушка.

Самым большим своим счастьем супруги считают дочь Татьяну и внука, которые также пошли по стопам бабушки.

Трудовой стаж супругов на двоих более 100 лет. Виктор Михайлович работал в системе геологии, изы-



с собой друга, пришел свататься, но первая попытка не увенчалась успехом, родители были против — Алле на тот момент было всего 17 лет. Но молодых это не остановило и 6 июня 1972 года, после 18-летия Аллы, они подали заявление в ЗАГС.

После регистрации брака, 15 июля 1972 года, зажили счастливо: в любви и радости. В 1973 году в молодой семье родился первый сын Сергей. В 1975 году — дочь Елена. А в 1987-м

скания, разработки и добычи нефти и газа. С детства увлекается фотографией. Таиса Антоновна — ветеран труда, «Заслуженный строитель Российской Федерации» — занималась вопросами строительства объектов Министерства обороны по Северному Кавказу, санитарных комплексов, жилых домов, инженерных сооружений в городах КМВ, в системе заказчика г. Ессентуки, отделе капитального строительства администрации Ессентуков, в центре реабилитации инвалидов, принося людям пользу. Неоднократно супруги награждались почетными грамотами и благодарственными письмами. Семья Шевченко в 2014 году, в 50-летний юбилей супружеской жизни, в День семьи, любви и верности награждена медалью «За любовь и верность».

«В семье мы все ощущаем любовь, тепло, поддержку, спокойствие, счастье и прочее. Крепкая семья — крепкое государство. Хочу пожелать всем испытать это счастье — любить и быть любимым. Создавайте семью один раз и на всю жизнь и берегите эту ценность. Поздравляю всех с праздником!» — обратилась Таиса Антоновна.

родился третий ребенок — дочь Светлана. Алла Борисовна и Александр Николаевич воспитали детей со всей нежностью и любовью, женили, выдали замуж. Жили дружно, помогали друг другу, а двери их дома всегда были открыты для гостей. Сейчас в семье Красновых 3 внука и 1 внучка.

Супруги Красновы много трудились. Александр Николаевич поднялся по карьерной лестнице до должности директора «Водоканала», Алла Борисовна работала в поликлинике медицинской сестрой. В настоящее время супруги Красновы на заслуженном отдыхе.

«У нас почти никогда не бывает конфликтов, абсолютное равенство в семье и классическая модель — «муж — голова, жена — шея». Наш секрет прост — вера, надежда, любовь. Но во главе угла, безусловно, любовь», — поделился Александр Николаевич.

КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ

В честь открытия I фестиваля детского кино «Хрустальный источник» по красной ковровой дорожке прошли звезды российского кино — именитые и восходящие. Но главными действующими лицами стали дети, которые всерьез увлечены искусством кино.

Полномасштабный фестиваль детского кино

Концептуальной темой фестиваля организаторы выбрали патриотизм, любовь и трепетное отношение к Родине.

Вместе с президентом фестиваля Эвклидом Кюрдзидисом, приветствуя поклонников на площадке перед Детской школой искусств, на сцену проследовали Раиса Рязанова, Агата Муцениеце, Максим Шабалин, Ирина Гринева, Родион Газманов и многие другие.



Бренд кинофестиваля «Хрустальный источник» очередное лето не сходит с курортных таблоидов Ессентуков. Но в этом году он абсолютно и всецело посвящен детям и их творческой реализации в киноиндустрии. Реализация проекта стала возможна благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

— Символично, что наш фестиваль открывается в Год педагога и наставника. В творческих профессиях, как и в любой другой,

важен чуткий и опытный наставник, настоящий мастер, от которого зависит будущее его ученика, а возможно, и появление нового гения, — подчеркнул президент фестиваля, заслуженный артист России Эвклид Кюрдзидис.

На сцену во время церемонии открытия вышли все 9 команд-участниц, представлявшие Ставропольский край, Москву и Донецк. В течение недели ребятам предстоит реализовать весь кинематографический процесс — снять, смонтировать и представить на суд жюри короткометражные фильмы — в этом состоит суть конкурса «Кинокампус» в рамках фестиваля. Победителей определяет компетентное жюри под председательством юной Виталии Корниенко, в фильмографии которой к ее 13 годам уже больше сотни работ.

Параллельно для участников в программе выделено время для кинопоказов, спектаклей, круглых столов, вернисажей и около тридцати мастер-классов на разных культурных площадках города. Так, например, в Ессентукском историко-краеведческом музее им. В. П. Шпаковского прошел мастер-класс по сценическому гриму. В роли наставника — преподаватель сценического грима, профессиональный художник по гриму и макияжу, визажист-мастер международного класса Маргарита Сударикова. Будущие работники съемочных площадок учились при помощи скульптурно-объемных приемов грима создавать образ в соответствии с ролью.

Материалы
Валерии ПЕТРОВОЙ
Фото автора



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Танкер имени курорта

Летним днем далекого 1957 года на воду был спущен танкер с именем «Ессентуки». О его строительстве удалось выяснить немного — его построили по заказу Министерства речного флота в Румынии, разработан проект был на заводе «Красное Сормово», от всех танкеров того времени он отличался модернизированной ходовой рубкой, имел двигатель мощностью 3800 лошадиных сил, был класса «О-ПР (лед) А».

Новость, что существует судно, названное в честь нашего курортного города, и оно путешествует по миру, видит разные моря и страны, действительно приятна и неожиданна. Оказалось, в те годы существовала традиция называть судна в честь малых городов. По крайней мере, точно существовали еще теплоход «Кисловодск» и пароход «Пятигорск».

Информации о тезке нашего города удалось найти немного. Сотрудники Ессентукского краеведческого музея им. В. П. Шпаковского не раз пытались наладить отношения с моряками танкера, но, к сожалению, не всегда удачно, и это не мудрено — он все время где-то путешествовал и застать капитана или команду было весьма сложно. Помимо писем, отправленных в Ригу — порт приписки танкера, есть еще несколько газетных вырезок и фотографий.

Номер «Кавказской здравницы» от 26 февраля 1960 года рассказывает о встрече моряков танкера «Ессентуки» и ессентучан. Капитан судна Анатолий Беликов, когда судьба забросила его корабль в воды Черного моря, отправил телеграмму в горком комсомола. Тридцать два ессентукских комсомольца встречали танкер в порту Туапсе ранним утром 15 февраля и устроили по этому поводу настоящий концерт. Теплый прием моряки оценили и уже из Голландии, куда ушли в рейс, прислали еще одну благодарственную телеграмму. Есть фотографии ессентукской делегации на борту танкера в Доме моряка в Туапсе вместе с экипажем.

Еще одну статью, характеризующую увлекательную жизнь танкера, можно было также прочесть в «Кавказской здравнице» от 1 января 1967 года: «Экипаж танкера «Ессентуки» рад сообщить о досрочном выполнении годового плана. Возвращаемся на



Родину после успешного рейса по снабжению топливом рыболовных судов в Северной Атлантике. Океан по-зимнему злится, но экипаж успешно борется со стихией. Поздравляем читателей газеты с Новым годом, желаем счастья, здоровья, успехов в восстановлении здоровья трудящихся». Вот, в принципе, и все, что удалось выяснить, правда, Интернет добавил к этим скудным сведениям то, что сейчас танкер приписан к Волжскому пароходству и до сих пор находится в эксплуатации.

Говоря о судьбе судна, добавим несколько слов о его первом капитане — Анатолии Андреевиче Беликове, который не только был мужественным капитаном, но и удивительно интересным человеком. Именно он старался поддерживать переписку экипажа с ессентучанами и даже приезжал в город на отдых в 1961 году. К его приезду «Курзеленстрой» изготовил в парке клумбу, изображающую танкер «Ессентуки». Весь летний сезон она была особой изюминкой курортной жизни города. Сам Анатолий Андреевич, будучи в Ессентуках, посетил Дом пионеров, пообщался с воспитанниками балетного кружка, других секций, надолго задержался у кружковцев судомодельного отдела и внес поправки в рабочую модель танкера «Ессентуки», которую ребята тогда строили.

Конечно, хотелось бы знать больше о судьбе танкера и членов его экипажа, путешествиях судна, но выяснение всех подробных деталей — перспективное задание для краеведов. То, что такой корабль в принципе существует, уже замечательно.

Подготовила **Анна СКОРОБОГАТОВА**
по материалам Ессентукского краеведческого музея
им **В. П. Шпаковского**

СПОРТ-ТАЙМ

Девочки играют в футбол

На поле стадиона «Ессентуки Арена» проходит финальный этап Первенства России по футболу среди сборных команд субъектов РФ (девочки до 15 лет).

В соревнованиях принимают участие 10 команд со всей России. В группе «А» спортсменки из Москвы, республики Татарстан, Краснодарского и Пермского краев, Воронежской области. Группа «Б» — Санкт-Петербург, Ленинградская, Челябинская, Кировская и Московская области.



— В этой возрастной категории — это самые престижные соревнования в рамках страны. Поэтому нам очень приятно, что наша площадка снова подошла организаторам по всем параметрам для их проведения, — пояснил директор МБУ ДОСШ по футболу Константин Соколик.

Какая именно команда девочек покинет курорт с чемпионским титулом, станет известно уже в это воскресенье.

Валерия ПЕТРОВА
Фото управления физической культуры

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

Семейный «Компот»

В Городском доме культуры, на уличной площадке и сцене, прошел фестиваль «Компот», собравший творческих ессентучан из множества совершенно разных направлений.

В холле заняли место юные рукодельники и художники, организовавшие выставку «Слагаемые семейного счастья». А концерт на сцене шел почти пять часов! 63 номера увидели в минувшую субботу зрители.

— С чем ассоциируется слово «семья»? Это мама и папа, любимые бабушкины блинчики, походы с дедом на рыбалку, совместные путешествия и походы в кино, и, конечно, вечерние посиделки за ужином, когда все обмениваются новостями и строят планы. А потом обязательно — компот! Нет, наверное, более семейного напитка. Именно поэтому фестиваль искусств ко Дню любви, семьи и верности решили на-

звать «Компотом». Тем более что на сцене получился настоящий «компот» — смешение практически всех видов искусств, — пояснила заместитель директора МБУК «ГДК» Татьяна Мищенко.

Чего только не было — кавказские барабаны сменялись саксофоном, в номинации «вокал» были даже авторские песни. Сразу несколько модельных студий представили дефиле, бурными аплодисментами зрители встречали цирковые номера, а это и акробатический дуэт, и номера в стилях «каучук» и «антипод». Но самое большое разнообразие было среди хореографических постановок — народные, эстрадные, современные, вог, кей-поп, были даже «йога-танец» и тан-



цевальный флешмоб. Отдельно стоит отметить театральное направление фестиваля — были солисты, труппы, а театральная студия «Золотой ключик» даже представила мини-спектакль «Чердачные истории».

На улице же параллельно шла игровая программа «Компотное настроение» — ребята вместе с любимыми героями — Чебурашкой и Старухой Шапокляк смогли показать ловкость, скорость и выносливость, выполняли интересные задания и танцевали. Также родители и дети с удовольствием делали фотографии у яркой фотозоны.

Утолить жажду в такой насыщенный и активный день помогли члены гастрономического клуба Парка культуры и отдыха «Городское озеро», наварившие для детей и их родителей сорок литров компота.

Валерия ПЕТРОВА
Фото ГДК



АФИША

ПРОГРАММА РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ КУРОРТНОГО ПАРКА

КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ ЛЕТА 0+
С 18.00 ДО 19.00
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ
С 19.00 ДО 21.00
ГОРОДСКАЯ ДИСКОТЕКА

КАЖДУЮ СУББОТУ ЛЕТА
С 16.30 ДО 18.00
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КУРОРТНЫЕ ВЕЧЕРА
С 18.30 ДО 21.00
МОЛОДЕЖНАЯ ГОРОДСКАЯ ДИСКОТЕКА

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ЛЕТА
С 18.00 ДО 19.00
МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ТАНЦАМ В СТИЛЕ ЗУМБА
С 19.00 ДО 21.00
ГОРОДСКАЯ ДИСКОТЕКА

Вход свободный

Курортные танцевальные вечера
15 июля с 16.30 до 18.00
праздник здорового образа жизни и танцевальный флешмоб
«Здоровый дух — в здоровом теле».

0+ С 18.00 до 20.00 —
городская дискотека.
Место проведения: танцевальная площадка в Курортном парке.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность сведений в материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции. Рекламные материалы помечены надписью «На правах рекламы» или «Реклама». **Материалы принимаются не позднее 13.00 вторника до дня опубликования номера.**

Главный редактор А.М. БЕЛОУСОВА

Адрес редакции и учредителя: 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Вокзальная, 3, пом. 21, 25. Тел. (факс): 6-66-63, 6-20-05.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Кавказскому федеральному округу. Свидетельство ПИ № ТУ26-00498 от 23 июля 2013 г.
Адрес типографии: ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Октябрьская, 45В, тел. (факс) 6-87-30, 6-87-66.
Подписной индекс 29360. Свободная цена.
Номер подписан 12.07.2023 в 18.00, по графику — 18.00. Заказ 1510. Тираж 5200 экз.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
МБУ «ЕССЕНТУКИ СЕГОДНЯ»
www.essentuki.gosuslugi.ru;
e-mail: es-panorama@yandex.ru,
estoday@mail.ru